

Zeitschrift für Volkskunde

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von
Silke Göttsch und Thomas Hengartner,
Timo Heimerdinger,
Ruth Kilian und Beate Spiegel

105. Jahrgang 2009

Waxmann: Münster / New York / München / Berlin

Inhalt

Aufsätze

Beate Binder: Die Anderen der Stadt. Überlegungen zu Forschungsperspektiven im Grenzgebiet von Europäischer Ethnologie und Geschlechterstudien	233
Karl Braun: Vom „Volkskörper“. Deutschnationaler Denkstil und die Positionierung der Volkskunde	1
Gertraud Koch: Second Life – ein zweites Leben? Alltag und Alltägliches einer virtuellen Welt	215
Albrecht Lehmann: Vorbilder als Kulturthema. Zur lebensgeschichtlichen und kulturellen Bedeutung von Nachahmung	169
Alexander Pinwinkler: Walter Kuhn (1903–1983) und der Bielitzer „Wandervogel e. V.“. Historisch-volkskundliche „Sprachinselforschung“ zwischen völkischem Pathos und politischer Indienstnahme	29
Monique Scheer: Empfundener Glaube. Die kulturelle Praxis religiöser Emotionen im deutschen Methodismus des 19. Jahrhunderts	185

Berichte

KARL BRAUN: Gerhard Heilfurth 1909–2006	53
UTA BRETSCHEIDER/MARTINA JACKENKROLL/ANJA MEDE: Zur öffentlichen Festkultur in der Gegenwart. Tagung der Volkskundlichen Kommissionen in Sachsen-Anhalt und Thüringen, Altes Schloß Dornburg, 8. November 2008	259
CHRISTIANE CANTAUW: Digitale Fotografie. Kulturelle Praxen eines neuen Mediums. Arbeitstagung der Kommission „Fotografie“ in der deutschen Gesellschaft für Volkskunde (dgv), Marburg, 19. – 21. September 2008	72
JAN CARSTENSEN: Freilichtmuseum 2030. Wege in die Zukunft. Erste Tagung des Arbeitskreises Freilichtmuseen beim Deutschen Museumsbund im Schleswig-Holsteinischen Freilichtmuseum, Kiel-Molfsee, 22. / 23. September 2008	75
HEIDI CHRIST: Aspekte des Religiösen in populären Musikkulturen. 21. Arbeitstagung der Kommission zur Erforschung musikalischer Volkskulturen und des Instituts für Sächsische Geschichte und Volkskunde, Dresden, 8. – 11. Oktober 2008	90
HEIKO FABIG: Kommunale Partnerschaften zwischen West und Ost. Tagung am Johannes-Künzig-Institut für ostdeutsche Volkskunde, Freiburg i. Br., 7. – 9. November 2007	61
ULRICH HÄGELE/IRENE ZIEHE: Jeanne E. Rehnig 1965–2009	255

DAGMAR HÄNEL/SILKE MEYER: „Ich glaub dann jetzt mal“. Spiritualität heute. Jahrestagung der Volkskundlichen Kommission für Westfalen (Landschaftsverband Westfalen-Lippe) in Zusammenarbeit mit dem Seminar für Volkskunde/Europäische Ethnologie (Westfälische Wilhelms-Universität Münster), Münster, 14./15. November 2008	262
VICTORIA HEGNER: Mittelstadt – Urbanes Leben jenseits der Metropole. Göttingen, 2./3. April 2009	277
EVA KREISSL: Die Sprache der Dinge. Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die materielle Kultur. Berlin, 21./22. November 2008	265
SABINE IMERI: Kultur – Forschung. Zum Profil einer volkskundlichen Kulturwissenschaft. Bericht zur dgv-Hochschultagung, Hamburg, 26. – 28. September 2008	83
KATRIN LEHNERT/JOHANNES MÜSKE: Mobilität und Mobilisierung. Arbeit im soziokulturellen, ökonomischen und politischen Wandel. Tagung der Kommission Arbeitskulturen in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, München, 26. – 28. März 2009	271
RUTH-E. MOHRMANN: Günter Wiegelmann 1928–2008	59
FANNY PETERMANN U. A.: Auf dem Weg zu einem europäischen Forschungsdiskurs. 9. SIEF Kongress, Transcending „European Heritages“: Liberating the Ethnological Imagination, Derry/Nordirland, 16. – 20. Juni 2008	256
MICHAEL SCHIMEK: In die Jahre gekommen. Vom konstruktiven Umgang mit dem Erbe. 18. Tagung der Arbeitsgruppe „Sachkulturforschung und Museum“ in der dgv, Freilichtmuseum Glentleiten, 28. – 30. Mai 2008	66
BERNHARD TSCHOFEN: „Bättre Vetande“. Ein Symposium über Forschungsk Kooperationen zwischen Museum und Universität aus Anlass des 90-jährigen Bestehens der Hallwyl-Professur, Nordiska Museet, Stockholm, 21. Oktober 2008	93

Buchbesprechungen

Anne-Katrin Becker/Margarete Meggle-Freund (Bearb.): ¡Viva España! Von der Alhambra bis zum Ballermann. Deutsche Reisen nach Spanien (Hasso Spode)	146
Nathalie Blaha-Peillex: Mütter und Anti-Mütter in den Märchen der Brüder Grimm (Sabine Wienker-Piepho)	334
Jochen Bonz: Subjekte des Tracks. Ethnografie einer postmodernen / anderen Subkultur (Moritz Ege)	337
Stefan Brakensiek/Michael Stolleis/Heide Wunder (Hrsg.): Generationengerechtigkeit? Norm und Praxis im Erb- und Ehegüterrecht 1500–1850 (Michaela Fenske)	115
Günther Bramer (Hrsg.): Historische Sachkultur (Kurt Dröge)	301

Wolfgang Brückner: Rhöner Schnitzfiguren aus dem 19. Jahrhundert (Heinrich Mehl)	306
Eckart Conze (Hrsg.): Kleines Lexikon des Adels. Titel, Throne, Traditionen (Heike Düselder)	102
Christine Dippold/Monika Kania-Schütz (Hrsg.): Im Fokus. Die Bildberichterstatteerin Erika Groth-Schmachtenberger und ihr Werk (Nina Gorgus)	311
Ludwig M. Eichinger/Friedhelm Debus unter Mitarb. v. Albrecht Plewnia (Hrsg.): Maritime Kultur und regionale Identitäten – Der südliche Ostseeraum (Hansjörg Küster)	103
Nicholas Eschenbruch: Nursing stories. Life and death in a German hospice (Hanns-Peter Mederer)	149
Ethnologia Balkanica 9 (2005): Urban Life – Urban Culture (Klaus Freckmann)	106
Elisabeth Fendl: Aufbaugeschichten. Eine Biographie der Vertriebenen- gemeinde Neutraubling (Antonia Davidovic)	331
Kathrin Fischer: Das Wiccatum. Volkskundliche Nachforschungen zu heidnischen Hexen im deutschsprachigen Raum (Katja Wehse)	319
Bastian Fleermann: Marginalisierung und Emanzipation. Jüdische Alltagskultur im Herzogtum Berg 1779–1847 (Jens Hoppe)	143
Henning Freund: Blockbau in Bewegung. Ökonomiegebäude als Bedeutungsträger alpiner Sachkultur (Hansjörg Küster)	302
Wilhelm Geerlings/Andreas Mügge (Hrsg.): Das Herz. Organ und Metapher (Christina Vanja)	105
Cortina Gentner: WohnWenden. Wohn- und Wendegeschichten aus Brandenburg (Kurt Dröge)	134
Anneliese Gidl: Alpenverein. Die Städter entdecken die Alpen (Christiane Cantauw)	332
Nina Gockerell/Walter Haberland (Fotos): Krippen im Bayerischen Nationalmuseum (Andrea Schilz)	138
Michael J. Greger/Johann Verhovsek: Viktor Geramb 1884-1958. Leben und Werk (Wolfgang Brückner)	289
Franz Grieshofer/Margot Schindler (Red.): Papageno backstage. Perspektiven auf Vögel und Menschen (Bettina Keß)	142
Heribert Haas/Bärbel Kerkhoff-Hader (Hrsg.): Kleindenkmalforschung. Bewahren, Forschen, Dokumentieren, Vermitteln (Klaus Freckmann)	139
Ulrich Hägele: Foto-Ethnographie. Die visuelle Methode in der volkskundlichen Kulturwissenschaft (Rolf Wilhelm Brednich)	121
Géza Hajós (Hrsg.): Stadtparks in der österreichischen Monarchie 1765–1918 (Burkhard Lauterbach)	140
Hermann Heidrich: Schleswig-Holsteinisches Freilichtmuseum. Museumsführer (Jens Hoppe)	299

Katja Herzke/Friedemann Schmolz: Warum feiern wir Geburtstag (Annika Sommersberg)	148
Michael Hirschfeld/Johannes Gröger/Werner Marschall (Hrsg.): Schlesische Kirche in Lebensbildern. Bd. 7 (Christina Vanja)	154
Andrea Hoffmann u. a. (Hrsg.): Die kulturelle Seite des Antisemitismus zwischen Aufklärung und Shoah (Jens Hoppe)	285
Jahrbuch für die oberbayerischen Freilichtmuseen Glentleiten und Amerang 2 (2007) (Jens Hoppe)	298
Adriaan de Jong: Die Dirigenten der Erinnerung. Musealisierung und Nationalisierung der Volkskultur in den Niederlanden 1815–1940 (Michaela Fenske)	118
Bärbel Kerckhoff-Hader/Peter F. N. Hörz (Hrsg.): Arbeits- und Studienfeld Kultur (Annika Sommersberg)	100
Ullrich Kockel/Máiréad NicCraith (Hrsg.): Cultural Heritages as Reflexive Traditions (Regina Bendix)	113
Gudrun M. König (Hrsg.): Anschauungsmaterial. Fachgeschichte als Sachgeschichte (Annika Sommersberg)	291
Gottfried Korff (Hrsg.): KriegsVolksKunde. Zur Erfahrungsbindung durch Symbolbildung (Sophie Elpers)	96
Irene Krauss: Seelen, Brezeln, Hungerbrote. Brotgeschichte(n) aus Baden und Württemberg (Christina Vanja)	148
Christoph Maria Leder: Die Grenzgänge des Marcus Herz. Beruf, Haltung und Identität eines jüdischen Arztes gegen Ende des 18. Jahrhunderts (Robert Jütte)	325
Albrecht Lehmann: Reden über Erfahrung. Kulturwissenschaftliche Bewusstseinsanalyse des Erzählens (Gudrun Schwibbe)	294
Gertraud Liesenfeld: „... Vieles, was ich gebrauchen konnte“. Verbleibstudie 1962–2006 des Instituts für Volkskunde/Europäische Ethnologie der Universität Wien (Bettina Keß)	292
Thomas Ludewig (Hrsg.): Christkind, Weihnachtsmann & Co. (Bettina Keß)	318
Kaspar Maase (Hrsg.): Die Schönheit des Populären. Ästhetische Erfahrung der Gegenwart (Thomas Schindler)	284
Sabine Merta: Schlank! Ein Körperkult der Moderne (Bernd Wedemeyer-Kolwe)	159
Günther Noll/Gisela Probst-Effah/Reinhard Schneider (Hrsg.): Musik als Kunst, Wissenschaft, Lehre. Festschrift für Wilhelm Schepping (Martina Grempler)	287
Thomas Overdick: Sammeln mit Konzept. Ein Leitfaden zur Erstellung von Sammlungskonzepten (Susanne Nickel)	124
Elisabeth Plössl/Thomas Schindler (Hrsg.): Farbe, Pinsel, Augenmaß. Malerarbeit in schwäbischen Dörfern (Indre Döpcke)	131

Kathrin Pöge-Alder: Märchenforschung. Theorien, Methoden, Interpretationen (Matthias Fieder)	296
Monika Portenlänger: Kokettes Mädchen und mondäner Vamp. Die Darstellung der Frau auf Umschlagillustrationen und in Schlagertexten der 1920er- und frühen 1930er-Jahre (Annika Sommersberg)	160
Carolin Raffelsbauer: Paul Hey – der Maler heiler Welten (Kurt Dröge)	128
Johannes Ries: Welten Wanderer. Über die kulturelle Souveränität siebenbürgischer Zigeuner und den Einfluß des Pfingstchristentums (Max Matter)	327
Regina Römhild u. a. (Hrsg.): Fast Food. Slow Food (Anna Palm)	316
Klaus Roth (Hrsg.): Sozialismus: Realitäten und Illusionen (Klaus Freckmann)	112
Sibylle Ryser: „Eine Kunst für sich“. Amateurmalerie zwischen Kunst und Populärkultur (Thomas Schindler)	310
Sally Schöne: Zeichensaal, Labor und Werkstatt. Keramische Fachschulen in Deutschland zwischen Kaiserreich und Zweitem Weltkrieg (Andreas Kuntz)	130
Christine Schönebeck: Denkspruch und Konfirmationsschein. Zur Geschichte der Konfirmation in Westfalen (Wolfgang Brückner)	309
Hans Joachim Schröder: Technik als biographische Erfahrung. 1930–2000 (Manfred Seifert)	156
Martina Schröder/Angela Fabienne Huguenin/Lioba Keller-Drescher: Württembergs Künstlerkolonie. Genremaler im Trachtendorf Betzingen (Claudia Selheim)	314
Hinrich Siuts: Bauern und Landhandwerker in Ostfriesland (Michael Schimek)	127
Hildegard Stratmann: Lehrer werden. Berufliche Sozialisation in der Volksschullehrer-Ausbildung in Westfalen (1870–1914) (Michaela Nietert)	324
Nicole Tiedemann: Haar-Kunst. Zur Geschichte und Bedeutung eines menschlichen Schmuckstücks (Regina Bendix)	132
Outi Tuomi-Nikula: Der Altländer Hof im Wandel. Veränderungen der sozialen Strukturen und des Alltagslebens im Alten Land bei Hamburg im 20. Jahrhundert (Hansjörg Küster)	136
Georg Waldemer (Red.): Freilichtmuseen. Geschichte, Konzepte, Positionen (Klaus Freckmann)	125
Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.): Dazu gehören zwei. Über Sozialbeziehungen zwischen Deutschlandtürken und Deutschen (Barbara Lemberger)	145
Inge Weid: Kleidung und Tracht in der Oberpfalz (Walter Hartinger)	313
Westerwälder Gebrauchsgeschirr von der Mitte des 19. Jahrhunderts bis in die 1960er Jahre: Teil 1 – Texte und Firmenverzeichnis; Teil 2 – Katalog der Gefäße und Nachdruck ausgewählter Warenverzeichnisse (Werner Endres)	304
Andrea Wetterauer: Lust an der Distanz. Die Kunst der Autoreise in der „Frankfurter Zeitung“ (Katharina Eisch-Angus)	155

Felix Wiedemann: Rassenmutter und Rebellin. Hexenbilder in Romantik, völkischer Bewegung, Neuheidentum und Feminismus (Matthias Fieder) . . .	322
Günter Wiegelmann: Alltags- und Festspeisen in Mitteleuropa (Andrea Schilz) .	99
<i>Eingesandte Schriften</i>	162, 340
<i>Anschriften der Autorinnen und Autoren der Aufsätze und Berichte.</i>	168, 344
<i>English Summaries (bearbeitet von Ramona Lenz)</i>	27, 51, 183, 212, 232, 254

Die Zeitschrift erscheint jährlich in zwei Halbjahresbänden mit einem Gesamtumfang von 21 Bogen. Der Bezugspreis beträgt im Abonnement jährlich 47.- Euro. Vorzugsabonnement für Studierende 31.- Euro. Einzelheft 23.50 Euro. Alle Preise zuzügl. Porto- und Versandkosten. In den angegebenen Preisen sind 7% MwSt. enthalten. Kündigung nur zum Ende des Jahrganges möglich. Bei Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e. V. ist der Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Anzeigenverwaltung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster

Gesamtherstellung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, D-48046 Münster

ISSN 0044-3700

<http://www.waxmann.com> E-mail order@waxmann.com

Anschriften der Redaktionen:

Aufsatzteil: Prof. Dr. Silke Götsch, Seminar für Europäische Ethnologie/Volkskunde, Christian-Albrechts-Universität zu Kiel, Olshausenstraße 40, D-24098 Kiel;

Prof. Dr. Thomas Hengartner, Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie, Universität Hamburg, Edmund-Siemers-Allee 1, D-20146 Hamburg

Berichte: Prof. Dr. Timo Heimerdinger, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Deutsches Institut, Abt. Kulturanthropologie/Volkskunde, Jakob Welder-Weg 18, D-55099 Mainz

Besprechungen: Dr. Ruth Kilian, Rieser Bauernmuseum Maihingen, Klosterhof 3-8, D-86747 Maihingen; Dr. Beate Spiegel, Schwäbisches Volkskundemuseum, Oberschönenfeld, D-86459 Gessertshausen

Waxmann: Münster / New York / München / Berlin