

Prediger, Charismatiker, Berufene – Rolle und Einfluss religiöser Virtuosen

3. Tagung der dgv-Kommission Religiosität und Spiritualität vom 22. - 24. September 2016 in Bonn, LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte

Vorläufiger Zeitplan

Donnerstag, 22.09.2016

Anreise und Ankunft bis 14.00 Uhr

- 14.00 Uhr Begrüßung
Eckhard Bolenz, Leiter des LVR-Instituts für Landeskunde und Regionalgeschichte
- Kurze Einführung
Christine Aka (Mainz/Visbeck) und Dagmar Hänel (Bonn)

1. Berufene und Erwählte – zur Selbstinszenierung religiöser Virtuosen

(Moderation: Eike Lossin?)

- 14.30 Uhr Selbstvervollkommnung und Gottesgunst: Die pietistischen Ärzte Johann Christian Senckenberg und Johann Konrad Dippel
Vera Faßhauer (Frankfurt a.M.)
- 15.15 Uhr Religious field and the relationship between clergy and laity in interwar Slovenia
Gasper Mithans (Koper/Slovenia)
- 16.00 Uhr Pause
- 16.30 Uhr Primiz
Jürgen Bärsch (Eichstätt-Ingolstadt)
- 17.15 Uhr Berufen-sein in der Postmoderne
Karoline Oehme-Jüngling (Basel)
- 19.00 Kleiner Empfang mit Filmprogramm: u.a. Primiz in Hagstätt
LVR-Institut für Landeskunde und Regionalgeschichte

Freitag, 23.09.2016

2. Herstellung religiöser Virtuosität – Normativität und Professionalisierung

(Moderation: Katrin Bauer)

- 9.30 Uhr Wie Laien zu religiösen Virtuosen gemacht werden. Prozesse der forcierten Ent-Dichotomisierung in der katholischen Kirche
Birgit Huber (Feldkirch/Vorarlberg)
- 10.15 Uhr „Was bedarfs viler wort: Predigen ist ein Englisch Werck...“. Die Predigtregeln Georg Scherers SJ als Grundlagen einer Professionalisierung religiösen Virtuositäts im 16./17. Jh.
Joachim Werz (Tübingen)

- 11.00 Uhr Pause
- 11.30 Uhr Isaya Orishi Ole Ntokoti: ein umstrittener Prophet im Maasailand
Nicole Wagner (Köln)
- 12.15 Uhr Zur narrativen Selbst- und Fremddarstellung religiöser Führungspersönlichkeiten in den USA im 19. u. 20. Jahrhundert
Stefanie Coché (Köln)
- 13.00 Uhr Pause

3. Inszenierungen: Objekte, Medien

(Moderation: VolontärIn?)

- 14.30 Uhr Ästhetik als Argument. Diözesanmuseen im Entstehungskontext (Kulturkampf) und aktueller Neuinszenierung
Jochen Ramming (Würzburg)
- 15.15 Uhr Astro-TV – religiöse Virtuosität und Medien
Melanie Denzinger (Mainz)
- 16.00 Uhr Pause

4. Priester und Gemeinde: Soziale Rollen und soziale Praxis religiöser Virtuosität

(Moderation: Christine Aka?)

- 16.30 Uhr Helmut Gollwitzer – ein Virtuose zwischen Religion und Politik
Benedikt Brunner (Bonn)
- 17.15 Uhr Priesterschaft verorten. Zur Rolle klerikaler Akteure in sozialen, kulturellen und symbolischen Praxisfeldern vormoderner Landkirchen.
Jörg Widmaier (Tübingen)
- 18.00 Uhr Amoralische Virtuosität. Der altlutherische Pfarrer Martin Stephan und die „Stephanisten“
Sönke Friedreich (Dresden)
- 18.45 Uhr Konvertit_innen als religiöse Virtuos_innen? Zum Verhältnis von Bekehrung und religiöser Werte- und Wissensvermittlung
Christine Bischoff (Hamburg)
- 20.00 Uhr Gelegenheit zum gemeinsamen Abendessen

Samstag, 24.09.2016

- 10.00 Uhr Sitzung der dgv-Kommission Religiosität und Spiritualität
- Pause

5. Spirituelle Praktiken religiöser Virtuosen

(Moderation: Dagmar Hänel?)

- 11.00 Uhr Wege statt Wurzeln.
Inga Scharf de Silva (Berlin)
- 11.45 Uhr Heilen als Berufung? Eine biografische Interpretation unter dem Aspekt der
Religiosität
Amelie Strasburger (Mainz)
- 12.30 Uhr Wiederhall und Anerkennung. Zur Deutung gelebter Spiritualität als Reso-
nanzphänomen am Beispiel gegenwartsschamanischer Gruppenrituale.
Mirko Uhlig (Mainz)
- Ca. 14.00 Uhr Ende der Tagung