

Zeitschrift für Volkskunde

Beiträge zur Kulturforschung

Im Auftrag der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde
herausgegeben von
Alexa Färber und Irene Götz,
Manfred Seifert,
Gunther Hirschfelder und Thomas Schindler

111. Jahrgang 2015

Waxmann: Münster / New York

Inhalt

Karl Braun: Zur Neugestaltung	3
-------------------------------	---

Aufsätze

Ina Dietzsch: Erzählen mit Zahlen. Diagramme als Orte des [Er]zählens	31
Heinrich Grebe: Die Wiederbelebung der „leeren Hülle“. Zur metaphorischen Ko-Konstruktion von Demenz in potenzialorientierten Kontexten	236
Martina Klausner, Milena D. Bister, Jörg Niewöhner, Stefan Beck (†): Choreografien klinischer und städtischer Alltage. Ergebnisse einer ko-laborativen Ethnografie mit der Sozialpsychiatrie	214
Gertraud Koch: Empirische Kulturanalyse in digitalisierten Lebenswelten	179
Alfred Messerli: Zur Genealogie der Bilderflut: historischer Kern und ideologische Überhöhungen	54
Klaus Schönberger: Persistenz und Rekombination. Digitale Kommunikation und soziokultureller Wandel	201
Anja Schwanhäußler: Herumhängen. Stadtforschung aus der Subkultur	76
Manfred Seifert: Akteure im Fokus. Zur Subjektorientierung in der Europäischen Ethnologie	5

Berichte

Stephanie Böß: Reine Glaubenssache? Neue Zugangsdaten zu religiösen und spirituellen Phänomenen im Prozess der Säkularisierung. 2. Tagung der dgw-Kommission für Religiosität und Spiritualität, Würzburg, 25. – 27. September 2014	257
Katharina Eisch-Angus: 25 Jahre Erinnerung an das geteilte Europa. Musealisierung, Medialisierung, Kommerzialisierung. Tagung der Kommission für deutsche und osteuropäische Volkskunde in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde und des Instituts für Film-, Theater- und empirische Kulturwissenschaft der Johannes Gutenberg-Universität Mainz, Mainz, 6. – 8. November 2014	259
Cornelia Eisler: Zum Umgang mit begrenzten Ressourcen. Kulturwissenschaftliche Positionen. Tagung des Seminars für Europäische Ethnologie/Volkskunde der Christian-Albrechts-Universität zu Kiel in Kooperation mit dem Projektkolleg „Erfahrung und Umgang mit Endlichkeit“ der Philosophischen Fakultät der Christian-Albrechts-Universität, Kiel, 13. – 15. November 2014	266
Christian Elster/Maximilian Jablonowski: Digitization. Theories, Concepts and Projects in Cultural Fields. Dritte Arbeitstagung der Kommission „Digitalisierung im Alltag“ der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. am Institut für Volkskunde/Kulturanthropologie der Universität Hamburg, Hamburg, 12. – 14. Juni 2014	101
Matthias Fieder: Wenn das Erbe in die Wolke kommt. Digitalisierung und kulturelles Erbe. Jahrestagung der Abteilung Volkskunde des LVR-Instituts für Landeskunde und Regionalgeschichte und des DFG-Projektes „PortAll – Digitales Portal Alltagskulturen im Rheinland“, Bonn, 13. – 14. November 2014	263
C. Grasmeier: Subjektorientiertes Deuten. Kontext und Praxis der ethnografischen Feldforschungssupervision. Symposium an der Universität Bremen, 20. – 21. Juni 2014	104
Florian Maria König: Erzählen über Katastrophen. 8. Tagung der Kommission für Erzählforschung in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Gösing an der Mariazellerbahn, 3. – 6. September 2014	107
Janina Kriszjo: Inventur und Perspektive. Über die Zukunft audiovisueller/filmischer Praxen in der Kulturanthropologie und deren Vernetzung. Workshop der Kommission für den volkskundlichen Film in der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde, Göttingen, 19. – 20. September 2014	110

Jan Lange/Manuel Liebig: Strategien der Subsistenz. Neue prekäre, subversive und moralische Ökonomien. Tagung der Gesellschaft für Ethnographie e.V. in Kooperation mit dem Institut für Europäische Ethnologie der Humboldt-Universität zu Berlin und dem Institut für Ethnologie der Freien Universität Berlin, Berlin, 23. – 24. Januar 2015	269
Pauline Lörzer: Erschaffen, Erleben, Erinnern. Fankulturen als Akteure populärer Unterhaltung und Vergnügung. Tagung der Kommission Kulturen populärer Unterhaltung und Vergnügung, Regensburg, 10. – 12. Oktober 2014	119
Josef Mangold: Dr. Adelhart Zippelius 1916 – 2014	94
Michael Prosser-Schell: Prof. Dr. Christoph Daxelmüller 1948 – 2013	98
Alexandra Maria Robok: Germanisierung im besetzten Ostoberschlesien während des Zweiten Weltkriegs – Fakten und Erinnerung. Jahrestagung des Instituts für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa (IVDE) in Kooperation mit dem Institut für Germanistische Philologie der Schlesischen Universität zu Katowice (Prof. Dr. hab. Jan Iluk), Freiburg im Breisgau, 8. – 9. Oktober 2014	116
Birgit Schopp: „GEVERA-Arbeitstagung – Zum Gesundheitsverständnis und -verhalten Russlanddeutscher AussiedlerInnen heute“. Arbeitstagung des Forschungsprojekts GEVERA am Institut für Volkskunde der Deutschen des östlichen Europa (IVDE), Freiburg i. Br., 22. – 23. April 2015	272
Julia E. Weiss/Julia Reichenpfader: Kulturwissenschaftliche Perspektiven auf die Medialität von Gesundheit und Krankheit. 15. Treffen des Netzwerks „Gesundheit und Kultur in der volkskundlichen Forschung“, Göttingen, 25. – 26. September 2014	113

Buchbesprechungen

Sandy Alami: „Von wahrhaft künstlerischer Ausführung“. Porzellanplattenmalerei aus Thuringen seit dem 19. Jahrhundert (Silvia Glaser)	165
Lydia Maria Arantes/Elisa Rieger (Hrsg.): Ethnographien der Sinne (Regina F. Bendix)	276
Götz Bachmann: Kollegialität: Eine Ethnografie der Belegschaftskultur im Kaufhaus (Sanna Schondelmayer)	293
Albrecht Bedal: Haller Häuserbuch (Klaus Freckmann)Konrad Bedal: Fachwerkkunst in Franken 1600–1750. Eine Bestandsaufnahme (Michael Schimek)	296
Bruce Bégyptout: Motel. Ort ohne Eigenschaften (Peter F.N. Hörz)	139
Anja Benschmidt/Alfred Kube: AngeZogen. Geheime Botschaften. Eine Enzyklopädie norddeutscher Kleidung (Claudia Selheim)	164
Christine Bischoff/Karoline Oehme-Jüngling/Walter Leimgruber (Hrsg.): Methoden der Kulturanthropologie (Eike Lossin)	122
Matthias Bunzel: Die Raupenbahn. Kultur und Geschichte eines legendären Karussells im Museumsdorf Cloppenburg (Michael H. Faber)	152
Jan Carstensen/Gefion Apel (Hrsg.): „Verflixt!“ – Geister, Hexen und Dämonen (Carsten Sobik)	308
Silvy Chakkalakal: Die Welt in Bildern. Erfahrung und Evidenz in Friedrich J. Bertuchs „Bilderbuch für Kinder“ (1790–1830) (Regina F. Bendix)	141
Nicolas Detering/Michael Fischer/Aibe-Marlene Gerdes (Hrsg.): Populäre Kriegslyrik im Ersten Weltkrieg (Markus Rodenberg)	160
Doris Drude/Andrea Geldmacher/Julia Trillhof (Hrsg.): Werra-Keramik. Alte Quellen – neue Forschung (Thomas Schindler)	167
Sophie Elpers/Anna Palm (Hrsg.): Die Musealisierung der Gegenwart. Von Grenzen und Chancen des Sammelns in kulturhistorischen Museen (Daria Carla Egger)	151
Michaela Fenske: Demokratie erschreiben. Bürgerbriefe und Petitionen als Medien politischer Kultur 1950–1974 (Beate Binder)	124
Barbara Frischling: Alltag im digitalen Panopticon. Facebook-Praktiken zwischen Gestaltung und Kontrolle (Annika Risse)	279

Alice Goffman: On the Run. Fugitive Life in an American City (Stefan Wellgraf)	128
Ulrich Hägele: Walter Kleinfeldt. Fotos von der Front 1915–1918 (Julia Wackerbarth)	320
Nina Johanna Haltern: Jenseits des konventionellen Kultursponsorings (Karin Bürckert)	156
Florian Heesch/Anna-Katharina Höpflinger (Hrsg.): Methoden der Heavy Metal-Forschung (Manuel Trummer)	289
Kerstin te Heesen (Hrsg.): Pädagogische Reflexionen des Visuellen (Jessica Mack-Andrick)	322
Christoph Heuter/Michael Schimek/Carsten Vorwig (Hrsg.): Bauern-, Herren-, Fertighäuser. Hausforschung als Sozialgeschichte (Herbert May)	299
Peter F. N. Hörz/Marcus Richter: „Schöneck – Bekannt durch gute Zigarren“: Studien zur Industriegeschichte einer vogtländischen Kleinstadt (Cordula Endter)	313
Gertraud Koch/Bernd Jürgen Warneken (Hrsg.): Wissensarbeit und Arbeitswissen. Zur Ethnografie des kognitiven Kapitalismus (Anke Hufschmidt)	283
Eva Kreissl (Hrsg.): Kulturtechnik Aberglaube. Zwischen Aufklärung und Spiritualität (Stephanie Böß)	280
Konrad J. Kuhn/Béatrice Ziegler (Hrsg.): Der vergessene Krieg. Spuren und Traditionen zur Schweiz im Ersten Weltkrieg (Christian Marchetti)	157
Erica T. Lehrer: Jewish Poland Revisited. Heritage Tourism in Unquiet Places (Peter F.N. Hörz)	137
Charlotte Löffler: Gewohnte Dinge. Materielle Kultur und institutionelles Wohnen im Pflegeheim (Roman Tischberger)	146
Petr Lozoviuk: Grenzland als Lebenswelt (Sarah Scholl-Schneider)	131
LWL-Freilichtmuseum Hagen (Hrsg.): Handwerk im Museum. Forschung – Präsentation – Vermittlung (Petra Naumann)	317
Lisa Maubach/Anke Hufschmidt (Hrsg.): Mit Hand und Herz. Lebensgeschichten aus dem Handwerk (Dirk Ehrhardt)	319
Léontine Meijer-van Mensch/Elisabeth Tietmeyer (Hrsg.): Participative Strategies in Collecting the Present (Anja Piontek)	148
Werner Röllin Umbruch im Brauchleben (Ueli Gyr)	306
Leonard Schmieding: „Das ist unsere Party“. HipHop in der DDR (Gerda Maiwald)	288
Kai Detlev Sievers (Hrsg.): Kieler Berufe im Wandel 1869/1909 (Lisa Maubach)	315
Barbara Stollberg-Rilinger: Rituale (Stephanie Böß)	304
Ove Sutter: Erzählte Prekarität. Autobiographische Verhandlungen von Arbeit und Leben im Postfordismus (Gerrit Herlyn)	285
Sudhir Venkatesh: Floating City. Hustlers, Strivers, Dealers, Call Girls and Other Lives in Illicit New York (Stefan Wellgraf)	128
Mathias Weifert: Volksgruppenidentität. Sozialer und kultureller Identitätswandel bei den sogenannten Donauschwaben (1683–2008) (Christian Glass)	134
Silvia Weißengruber: Arbeit und Kritik. Versuche alternativer Lebenspraktiken im Neoliberalismus (Anna Eckert)	291
Carmen Weith: Alb-Glück. Zur Kulturtechnik der Naturerfahrung (Friedemann Schmoll)	144

<i>Eingesandte Schriften</i>	170, 324
<i>Anschriften der Autorinnen und Autoren der Aufsätze und Berichte</i>	175, 327
<i>English Summaries (bearbeitet von Ramona Lenz)</i>	5, 31, 54, 57, 76, 179, 201, 214, 236

Die Zeitschrift erscheint jährlich in zwei Halbjahresbänden mit einem Gesamtumfang von 21 Bogen. Der Bezugspreis beträgt im Abonnement jährlich 47.- Euro. Vorzugsabonnement für Studierende 31.- Euro. Einzelheft 23.50 Euro. Alle Preise zuzügl. Porto- und Versandkosten. In den angegebenen Preisen sind 7% MwSt. enthalten. Kündigung nur zum Ende des Jahrganges möglich. Bei Mitgliedern der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde e.V. ist der Bezugspreis im Mitgliedsbeitrag enthalten.

Anzeigenverwaltung: Martina Kaluza, kaluza@waxmann.com
Gesamtherstellung: Waxmann Verlag GmbH, Postfach 8603, 48046 Münster
ISSN 0044-3700
Internet: <http://www.waxmann.com> E-Mail: order@waxmann.com

Anschriften der Redaktionen:

Aufsatzteil: Prof. Dr. Alexa Färber, HafenCity Universität Hamburg, Kultur der Metropole, Überseeallee 16, 20457 Hamburg; Prof. Dr. Irene Götz, Ludwig-Maximilians-Universität, Institut für Volkskunde/Europäische Ethnologie, Oettingenstr. 67, 80538 München

Berichte: Prof. Dr. Manfred Seifert, Philipps Universität Marburg, Institut für Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Deutschhausstr. 3, 35037 Marburg

Besprechungen: Prof. Dr. Gunther Hirschfelder, Universität Regensburg, Institut für Information und Medien, Sprache und Kultur, Vergleichende Kulturwissenschaft, Universitätsstraße 31, 93053 Regensburg; Dr. Thomas Schindler, Fränkisches Freilandmuseum, Eisweiherweg 1, 91438 Bad Windsheim

Waxmann: Münster / New York