

# **Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft (Bachelor)**

## **Einführungsmodul Allgemeine Kulturwissenschaft**

|   |    |
|---|----|
| Einführung in die Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft | 7  |
| Hermeneutik   | 7  |
| Empirische Methoden   | 8  |
| Kulturtheorien  | 9  |
| Einführungstutorium   | 9  |
| Einführungstutorium   | 9  |
| Einführungstutorium   | 10 |
| Einführungstutorium   | 10 |
| Einführungstutorium   | 11 |
| Einführungstutorium   | 11 |

## **Basismodul Gesellschaft, Kultur und Religion**

### **Exemplarische Themen der Europäischen Ethnologie/Kulturwissenschaft**

|   |    |
|---|----|
| Transnationalismus, Migration und Religion  | 11 |
| Geistheiler und Wanderprediger. Erweckungsbewegungen im<br>Industriezeitalter         | 12 |
| Zur Geschichte des ethnografischen Films  | 12 |
| Ehre und Schande - Vorstellungen von Ehre in Georgien                                 | 13 |
| Max Weber: Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus<br>(1904-06/1920) | 14 |
| Ethnographien des Mittelmeerraumes  | 14 |
| Ethnopoese von Randgruppen  | 15 |
| Ratgeber Alter  | 15 |
| "From a Mess to the Masses" oder: Was ist Pop?  | 16 |

### **Exemplarische Themen der Religionswissenschaft**

|  |    |
|--|----|
| Transnationalismus, Migration und Religion   | 11 |
| Religionen in Bewegung - Einführung in die Religionsgeschichte                                 | 17 |
| Geistheiler und Wanderprediger. Erweckungsbewegungen im<br>Industriezeitalter                  | 12 |
| Neuoffenbarungsbewegungen am Beispiel der Mormonen, des<br>Universellen Lebens und von Lourdes | 17 |
| Traditionelle und neue Religionen im Tiefland Südamerikas                                      | 18 |

|  |    |
|--|----|
| Islamische Jugendorganisationen in Europa  | 19 |
| Max Weber: Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus (1904-06/1920)                     | 14 |
| Religiöse Pluralität in Ägypten aus religionswissenschaftlicher und islamischer Perspektive            | 20 |
| Zionismus-Utopien  | 21 |
| Religiöse Pluralität in Afrika. Das Fallbeispiel Äthiopien   | 22 |
| Überblick über Geschichte, Methoden und Gegenstandsbereich der Religionswissenschaft: Mensch und Natur | 22 |
| Lebensformen und Spiritualität von Frauen im Mittelalter   | 23 |
| Ringvorlesung: Sterben, Tod und Trauer in den Religionen und Kulturen der Welt                         | 24 |

### **Exemplarische Themen der Völkerkunde**

|  |    |
|--|----|
| Kultur, Raum, Landschaft. Einführung in die Anthropologie der Natur            | 24 |
| Geistheiler und Wanderprediger. Erweckungsbewegungen im Industriezeitalter     | 12 |
| Traditionelle und neue Religionen im Tiefland Südamerikas                      | 18 |
| Ehre und Schande - Vorstellungen von Ehre in Georgien                          | 13 |
| Ethnographien des Mittelmeerraumes   | 14 |
| Ethnopoese von Randgruppen   | 15 |
| Afroamerikanische Kulturen und ethnologische Theorie                           | 25 |
| Religiöse Pluralität in Afrika. Das Fallbeispiel Äthiopien                     | 22 |
| Einführung in die Ethnographie des Andenraumes anhand ausgewählter Beispiele   | 25 |
| Musical anthropology in the Republic of Georgia (Part 1/2)                     | 26 |
| 'Revival of tradition' - Traditionen als Stabilitätsfaktoren in Gesellschaften | 26 |

### **Modul Lehrforschungsprojekt (zweisemestrig)**

|  |    |
|--|----|
| 50 Jahre Marburg - ein Lesebuch  | 26 |
| Umwelt, Konflikt und Transformation bei den Mawe-Indianern in Brasilien (Teil 1) | 27 |
| Denk-Mal in Marburg. Kulturdenkmäler einer Stadt                                 | 28 |

### **Aufbaumodul Gesellschaft, Kultur und Religion**

#### **Schwerpunkt Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft**

|  |    |
|--|----|
| Transnationalismus, Migration und Religion   | 11 |
| Geistheiler und Wanderprediger. Erweckungsbewegungen im Industriezeitalter         | 12 |
| Zur Geschichte des ethnografischen Films   | 12 |
| Ehre und Schande - Vorstellungen von Ehre in Georgien                              | 13 |
| Max Weber: Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus (1904-06/1920) | 14 |
| Ethnographien des Mittelmeerraumes   | 14 |
| Ethnopoese von Randgruppen   | 15 |

|  |    |
|--|----|
| Ratgeber Alter   | 15 |
| "From a Mess to the Masses" oder: Was ist Pop?   | 16 |
| Gewalt-Orte. Zur Kulturgeschichte der Repräsentation von Herrschaft im Raum  | 29 |
| Schulbücher als kulturwissenschaftliche Quellen  | 29 |
| Religiöse Gemeinschaften in urbanen Räumen   | 30 |
| Second Generation Migrants   | 30 |
| Körperwelten. Einblicke in die Kulturgeschichte des Leibes.  | 31 |
| Punker im Praktiker? Selbermachen zwischen Rebellion und Selbstverwirklichung                                      | 32 |
| Inszenierungen des Ethnischen in der populären Kultur.   | 32 |
| Exemplarische Medienanalysen von Werbung, Musikvideos, YouTube, Volksmusiksendungen, Krimis u. a. populären Genres |    |
| No direction home: Bob Dylan, volkscundlich gelesen  | 33 |
| Draw me a Story of Society   | 33 |

### **Schwerpunkt Religionswissenschaft**

|  |    |
|--|----|
| Transnationalismus, Migration und Religion   | 11 |
| Religionen in Bewegung - Einführung in die Religionsgeschichte   | 17 |
| Geistheiler und Wanderprediger. Erweckungsbewegungen im Industriezeitalter                                       | 12 |
| Neuoffenbarungsbewegungen am Beispiel der Mormonen, des Universellen Lebens und von Lourdes                      | 17 |
| Traditionelle und neue Religionen im Tiefland Südamerikas  | 18 |
| Islamische Jugendorganisationen in Europa  | 19 |
| Max Weber: Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus (1904-06/1920)                               | 14 |
| Religiöse Pluralität in Ägypten aus religionswissenschaftlicher und islamischer Perspektive                      | 20 |
| Zionismus-Utopien  | 21 |
| Religiöse Pluralität in Afrika. Das Fallbeispiel Äthiopien   | 22 |
| Theorien zur religiösen Gegenwartskultur   | 34 |
| Priesterrollen in der europäischen Religionsgeschichte   | 35 |
| Religiöse Gemeinschaften in urbanen Räumen   | 30 |
| Heterodoxie und Orthodoxie im Islam - eine Einführung  | 35 |
| Die Wiederkehr der Engel: Historische Ausformungen und psychologische Aspekte                                    | 36 |
| Grundlagen wissenschaftlichen Publizierens   | 37 |
| Pilgern visuell - eine museumspraktische Übung   | 38 |
| Konflikt- und Friedenspotentiale von Monotheismus  | 39 |
| Überblick über Geschichte, Methoden und Gegenstandsbereich der Religionswissenschaft: Mensch und Natur           | 22 |
| Lebensformen und Spiritualität von Frauen im Mittelalter   | 23 |
| Grundfragen der Missionstheologie (anlässlich des 100. Jubiläums der 1. Weltmissions-Konferenz in Edinburgh 1910 | 39 |
| Ringvorlesung: Sterben, Tod und Trauer in den Religionen und Kulturen der Welt                                   | 24 |

## **Schwerpunkt Völkerkunde**

|  |    |
|--|----|
| Kultur, Raum, Landschaft. Einführung in die Anthropologie der Natur            | 24 |
| Geistheiler und Wanderprediger. Erweckungsbewegungen im Industriezeitalter     | 12 |
| Traditionelle und neue Religionen im Tiefland Südamerikas                      | 18 |
| Ehre und Schande - Vorstellungen von Ehre in Georgien                          | 13 |
| Ethnographien des Mittelmeerraumes   | 14 |
| Afroamerikanische Kulturen und ethnologische Theorie                           | 25 |
| Religiöse Pluralität in Afrika. Das Fallbeispiel Äthiopien                     | 22 |
| Einführung in die Ethnographie des Andenraumes anhand ausgewählter Beispiele   | 25 |
| Musical anthropology in the Republic of Georgia (Part 1/2)                     | 26 |
| 'Revival of tradition' - Traditionen als Stabilitätsfaktoren in Gesellschaften | 26 |
| Gewalt-Orte. Zur Kulturgeschichte der Repräsentation von Herrschaft im Raum    | 29 |
| Grundlagen wissenschaftlichen Publizierens                                     | 37 |

## **Modul Berufsfeldbezogene Zusatzqualifikation**

### **Wahlpflichtmodul Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft**

|  |    |
|--|----|
| Transnationalismus, Migration und Religion   | 11 |
| Zur Geschichte des ethnografischen Films   | 12 |
| "From a Mess to the Masses" oder: Was ist Pop?   | 16 |
| Gewalt-Orte. Zur Kulturgeschichte der Repräsentation von Herrschaft im Raum  | 29 |
| Schulbücher als kulturwissenschaftliche Quellen  | 29 |
| Religiöse Gemeinschaften in urbanen Räumen   | 30 |
| Second Generation Migrants   | 30 |
| Körperwelten. Einblicke in die Kulturgeschichte des Leibes.  | 31 |
| Punker im Praktiker? Selbermachen zwischen Rebellion und Selbstverwirklichung                                      | 32 |
| Inszenierungen des Ethnischen in der populären Kultur.   | 32 |
| Exemplarische Medienanalysen von Werbung, Musikvideos, YouTube, Volksmusiksendungen, Krimis u. a. populären Genres |    |
| No direction home: Bob Dylan, volkskundlich gelesen  | 33 |
| Draw me a Story of Society   | 33 |
| Wissenschaftsgeschichte der Volkskunde in der DDR  | 41 |
| Zu wahr, um schön zu sein? Diskurse und Recherchen zur populären Ästhetik  | 41 |
| Interkulturelle Kommunikation. Konzepte und Diskussionen am Beispiel Afghanistan                                   | 42 |
| Erzähltheorie. Interdisziplinäre Ansätze und volkskundliche Erzählforschung  | 43 |
| Friedhofs- und Bestattungskultur   | 44 |

## **Wahlpflichtmodul Religionswissenschaft**

|  |    |
|--|----|
| Transnationalismus, Migration und Religion   | 11 |
| Religionen in Bewegung - Einführung in die Religionsgeschichte   | 17 |
| Theorien zur religiösen Gegenwartskultur   | 34 |
| Priesterrollen in der europäischen Religionsgeschichte   | 35 |
| Religiöse Gemeinschaften in urbanen Räumen   | 30 |
| Heterodoxie und Orthodoxie im Islam - eine Einführung  | 35 |
| Die Wiederkehr der Engel: Historische Ausformungen und psychologische Aspekte                                    | 36 |
| Grundlagen wissenschaftlichen Publizierens   | 37 |
| Pilgern visuell - eine museumspraktische Übung   | 38 |
| Ritualforschung. Theorieansätze und neuere Forschungen   | 45 |
| Friedhofs- und Bestattungskultur   | 44 |
| Konflikt- und Friedenspotentiale von Monotheismus  | 39 |
| Überblick über Geschichte, Methoden und Gegenstandsbereich der Religionswissenschaft: Mensch und Natur           | 22 |
| Grundfragen der Missionstheologie (anlässlich des 100. Jubiläums der 1. Weltmissions-Konferenz in Edinburgh 1910 | 39 |
| Ringvorlesung: Sterben, Tod und Trauer in den Religionen und Kulturen der Welt                                   | 24 |
| Im Bann der Schlange - Altorientalische Schlangenvorstellungen und Kulte   | 45 |

## **Wahlpflichtmodul Völkerkunde**

|   |    |
|---|----|
| Transnationalismus, Migration und Religion  | 11 |
| Kultur, Raum, Landschaft. Einführung in die Anthropologie der Natur   | 24 |
| Gewalt-Orte. Zur Kulturgeschichte der Repräsentation von Herrschaft im Raum   | 29 |
| Religiöse Gemeinschaften in urbanen Räumen  | 30 |
| Grundlagen wissenschaftlichen Publizierens  | 37 |
| Schulen der Ethnologie  | 46 |
| Ethnizität und Konflikt. Kultur- und sozialanthropologische Beiträge  | 47 |
| Ethnographien der Übergangszone zwischen dem nördlichen Süd- und Mesoamerika. Ein Forschungsseminar zum Umgang mit ethnographischen Daten | 47 |
| Tradition, Transformation, Tourismus  | 48 |
| Landrechte und Indigene   | 48 |
| Globalisierungsprozesse: Zur Ethnologie kultureller Verflechtungen  | 49 |
| Ritualforschung. Theorieansätze und neuere Forschungen  | 45 |
| Gewöhnliche und besondere Momente und Orte: Konzepte von Raum und Zeit im Kulturvergleich   | 50 |
| Zielgruppenorientierte Angebote im Museum   | 50 |
| Friedhofs- und Bestattungskultur  | 44 |
| Kultur, Globalisierung, Hormone und Gesundheit  | 51 |

## **Modul Abschlussprojekt**

|  |    |
|--|----|
| BA-Abschlusskolloquium mit Schwerpunkt Religionswissenschaft | 52 |
|--|----|

|   |    |
|---|----|
| BA-Forschungskolloquium mit Schwerpunkt Völkerkunde | 53 |
| Abschluss-Kolloquium                                | 53 |
| Abschlusskolloquium (BA, MA, Magister)              | 53 |

03 089 08101  
Vorlesung

LP: 4  
1 SWS

## **Einführung in die Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft**

**Franke, Edith; Halbmayr, Ernst; Merkel, Ina**

Do 14:00 - 16:00, HG, 110

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Wissen über den Aufbau des Studiengangs, Kenntnisse zur fachgeschichtlichen Einordnung der drei Schwerpunkte; erster Zugang zu zentralen Begrifflichkeiten, Konzepten und Arbeitsweisen der Vergleichenden Kultur- und Religionswissenschaft, Wahrnehmen unterschiedlicher Fachperspektiven in einem transdisziplinären Zusammenhang und Erkennen der Differenzen und Gemeinsamkeiten der drei Disziplinen. Die Vorlesung besteht zu je einem Drittel aus Beiträgen aus den drei Schwerpunkten Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Völkerkunde und Religionswissenschaft. Sie erläutert Studienstruktur und curricularen Aufbau, gibt einen Überblick über Fachgeschichte und Fachverständnis der drei Schwerpunkte, sowie deren grundlegende theoretische Konzepte, Schlüsselbegriffe und Arbeitsweisen anhand exemplarischer Analysen kultureller und religiöser Phänomene und Problemfelder im gesellschaftlichen Zusammenhang.

### Bibliographie:

Geraud, Marie-Odile/ Olivier Leservoisier/ Richard Pöttier, 2000: Les notions clés de l'ethnologie - Analyses et textes. (Coll. Coursus -Sociologie) Paris: Armand Colin. 332 pp. Gómez Perez, Rafael, 2001: Iguales y distintos - Introducción a la antropología cultural. (Col. Pensamiento) Madrid: Ediciones Internacionales Universitarias. 305 pp. Kaschuba, Wolfgang, 2003 (2. aktual. Aufl.): Einführung in die Europäische Ethnologie. München: Beck. Stolz, Fritz, 2001, Grundzüge der Religionswissenschaft. Eine Einführung. 3. Auflage, Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht. Kippenberg, Hans G./ Kocku von Stuckrad, 2003: Einführung in die Religionswissenschaft - Gegenstände und Begriffe. München: Beck. 230 pp.

### Besondere Hinweise:

Voraussetzungen: Zulassung zum Studiengang B.A. VKR. Lehrformen: Vorlesung (mit obligatorischem Tutorium). Bewertungsmethode: Evaluation.

03 089 08102  
Proseminar

LP: 4  
2 SWS

## **Hermeneutik**

**Triplett, Katja**

Mo 08:00 - 10:00, LP 4, RS 103

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Die Hermeneutik als Technik des Verstehens und Interpretierens von Texten, Handlungsmustern und Sinnzusammenhängen ist eine der grundlegenden Erkenntnisformen in der Kultur- und Religionswissenschaft. In diesem Proseminar

werden die verschiedenen Prozesse des Verstehens, Erklärens und Deutens - also die Hermeneutik - anhand von klassischen wissenschaftlichen Texten behandelt. Darüber hinaus sollen hermeneutische Verfahren auch durch praktische Übungen zum Thema "Übersetzung" ergründet werden, da in verschiedenen Teilbereichen der Kultur- und Religionswissenschaft Quellentexte häufig in Übersetzung vorliegen. Der Umgang mit übersetzten Quellentexten wie beispielsweise das buddhistische Herz-Sutra, das Projekt Bibel in gerechter Sprache oder Suren des Koran soll im Hinblick auf hermeneutische Erkenntnisprozesse eingeübt werden.

**Bibliographie:**

Literaturempfehlung für den Einstieg: Jung, Thomas (Hg.) "Wirklichkeit" im Deutungsprozess: Verstehen und Methoden in den Kultur- und Sozialwissenschaften, Suhrkamp-Taschenbuch Wissenschaft; 1048, Frankfurt am Main: Suhrkamp, 1995 (2. Aufl.). Seiffert, Helmut: Einführung in die Wissenschaftstheorie. Teil 2: Geisteswissenschaftliche Methoden: Phänomenologie, Hermeneutik und historische Methode, Dialektik, 1983 (8. überarb. und erw. Aufl., Neubearb.). Ein Reader wird zu Beginn der Vorlesungszeit in einen elektronischen Semesterapparat eingestellt.

**Besondere Hinweise:**

Ein Reader wird zu Beginn der Vorlesungszeit in einen elektronischen Semesterapparat eingestellt.

03 089 08103

Proseminar

LP: 4

2 SWS

## **Empirische Methoden**

**Karl, Sylvia**

Mi 12:00 - 14:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

**Ziel und Inhalt:**

Ziel der Lehrveranstaltung ist die Vermittlung von Grundwissen zu Methodologien, Methoden und Techniken der qualitativen Forschung in den Kulturwissenschaften, insbesondere in der Kultur- und Sozialanthropologie. Es werden zentrale Arbeitsweisen der Datenerhebung wie Feldforschung, teilnehmende Beobachtung, Interviewverfahren aber auch Methoden der Datenanalyse wie z.B. Grounded Theory vorgestellt. Die Studierenden sollen anhand eigenständig erarbeiteter Beispiele (wie z.B. Transkription und Analyse eigener Interviews) die vorgestellten Methoden praktisch anwenden lernen.

**Bibliographie:**

Amit, Vered (2000): Constructing the Field. Ethnographic Fieldwork in the Contemporary World. Routledge, London, N.Y. Charmaz, Kathy (2007): Constructing grounded theory: a practical guide through qualitative analysis, SAGE, Los Angeles. Lamnek, Siegfried (2005): Qualitative Sozialforschung, Beltz PVU, Weinheim.

03 089 08104  
Proseminar

LP: 4  
2 SWS

## Kulturtheorien

**Zimmermann, Harm-Peer**

Mi 12:00 - 14:00, BI 9, 013, Beginn: 14.10.2009

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Die alltags- und lebensweltlichen Tatsachen – das sind die Fische; die Kulturtheorien – das sind die Netze unseres Faches, mit denen es die Fische fängt und ans wissenschaftliche Ufer zieht. Das Proseminar vermittelt Grundkenntnisse über kulturwissenschaftliche Netze und ihre Eignung für spezifische Fischarten. Mit anderen Worten: Grundagentexte werden gelesen, analysiert, gedeutet und diskutiert. Das Proseminar "Kulturtheorien" ist obligatorischer Bestandteil des BA-Studienganges Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft.

### Besondere Hinweise:

Das Proseminar "Kulturtheorien" ist obligatorischer Bestandteil des BA-Studienganges Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft.

03 089 08105  
Tutorium

LP: 3  
2 SWS

## Einführungstutorium

**Wöstemeyer, Christina**

Di 10:00 - 12:00, LP 4, RS 103

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Das Tutorium begleitet die Vorlesung Einführung in die Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft. Es ist eine Pflichtveranstaltung des Bachelorstudienganges Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft und wird nur im WS angeboten. In diesem Tutorien werden Sie einerseits Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens wie z.B. das korrekte Zitieren und Bibliographieren erlernen und dies in Referaten und anderen kleineren Aufgaben einüben. Andererseits erhalten Sie einen Überblick über die Themenvielfalt der drei Fächer Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Religionswissenschaft und Völkerkunde, die den Bachelorstudiengang Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft anbieten.

03 089 08106  
Tutorium

LP: 3  
2 SWS

## Einführungstutorium

**Hessler, Felix**

Di 12:00 - 14:00, LP 4, RS 103

Ziel und Inhalt:

Das Tutorium begleitet die Vorlesung Einführung in die Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft. Es ist eine Pflichtveranstaltung des Bachelorstudiengangs Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft und wird nur im WS angeboten. In diesem Tutorium werden Sie einerseits Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens wie z.B. das korrekte Zitieren und Bibliographieren erlernen und dies in Referaten und anderen kleineren Aufgaben einüben. Andererseits erhalten Sie einen Überblick über die Themenvielfalt der drei Fächer Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Religionswissenschaft und Völkerkunde, die den Bachelorstudiengang Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft anbieten.

03 089 08107

Tutorium

LP: 3

2 SWS

## Einführungstutorium

**Haase, Henrike**

Mi 14:00 - 16:00, BI 9, 112

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Das Tutorium begleitet die Vorlesung Einführung in die Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft. Es ist eine Pflichtveranstaltung des Bachelorstudiengangs Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft und wird nur im WS angeboten. In diesem Tutorium werden Sie einerseits Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens wie z.B. das korrekte Zitieren und Bibliographieren erlernen und dies in Referaten und anderen kleineren Aufgaben einüben. Andererseits erhalten Sie einen Überblick über die Themenvielfalt der drei Fächer Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Religionswissenschaft und Völkerkunde, die den Bachelorstudiengang Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft anbieten.

03 089 08108

Tutorium

LP: 3

2 SWS

## Einführungstutorium

**Veit, Luise**

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Das Tutorium begleitet die Vorlesung Einführung in die Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft. Es ist eine Pflichtveranstaltung des Bachelorstudiengangs Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft und wird nur im WS angeboten. In diesem Tutorium werden Sie einerseits Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens wie z.B. das korrekte Zitieren und Bibliographieren erlernen und dies in Referaten und anderen kleineren Aufgaben einüben. Andererseits erhalten Sie einen Überblick über die Themenvielfalt der drei Fächer Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Religionswissenschaft und Völkerkunde, die den Bachelorstudiengang Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft anbieten.

03 089 08109  
Tutorium

LP: 3  
2 SWS

## Einführungstutorium

**Wahnsiedler, Nathalie**

Di 08:00 - 10:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Das Tutorium begleitet die Vorlesung Einführung in die Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft. Es ist eine Pflichtveranstaltung des Bachelorstudiengangs Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft und wird nur im WS angeboten. In diesem Tutorium werden Sie einerseits Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens wie z.B. das korrekte Zitieren und Bibliographieren erlernen und dies in Referaten und anderen kleineren Aufgaben einüben. Andererseits erhalten Sie einen Überblick über die Themenvielfalt der drei Fächer Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft, Religionswissenschaft und Völkerkunde, die den Bachelorstudiengang Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft anbieten.

03 089 08110  
Tutorium

LP: 3  
2 SWS

## Einführungstutorium

**N.N.**

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Das Tutorium begleitet die Vorlesung Einführung in die Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft. Es ist eine Pflichtveranstaltung des Bachelorstudiengangs Vergleichende Kultur- und Religionswissenschaft und wird nur im WS angeboten.

03 089 08201  
Vorlesung

## Transnationalismus, Migration und Religion

**Hüwelmeier, Gertrud**

Do 08:30 - 10:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Als Folge von Globalisierungsprozessen sind Millionen Menschen unterwegs. Im Kontext von Migration spielt Religion zunehmend eine signifikante Rolle. Die Revitalisierung von Religion in postsozialistischen Ländern, die globale Explosion des charismatischen Christentums in Afrika, Asien, Lateinamerika und Europa sowie die Ausbreitung islamischer Bewegungen basieren auf

transnationalen Netzwerken. In der Vorlesung werden, unter einer kulturvergleichenden Perspektive, die Wechselbeziehungen zwischen Religion und Migration sowie die grenzüberschreitenden Kontakte religiös motivierter Akteure erörtert

03 089 08204

Seminar

## **Geistheiler und Wanderprediger. Erweckungsbewegungen im Industriezeitalter**

**Hüwelmeier, Gertrud**

Mi 16:00 - 18:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Als Begleiterscheinungen von Industrialisierung, Kriegen und politischen Revolutionen sowie des Siegeszuges der Naturwissenschaften entstanden in Europa und in den USA im 19. und zu Beginn des 20. Jahrhunderts neue religiöse Bewegungen: Okkultismus, Millenarismus, Apokalyptik, Prophetismus und Geistheilung zogen Menschen aller Schichten an. Diese Phänomene lassen sich keineswegs als "Flucht in den Irrationalismus" deuten. Vor allem die Anwendung wissenschaftlich-technischer Errungenschaften und Erkenntnisse (Radio; Röntgenstrahlen, Magnetismus) in den Ritualen der Geistheiler verweisen auf den komplexen Zusammenhang von Trance, Besessenheit und neuen Medien. Am Beispiel von Wanderpredigern, barfüßigen Propheten und "Kohlrabiaposteln" werden wir der Attraktivität von Erweckungsbewegungen im Industriezeitalter nachgehen. Ähnliche Phänomene lassen sich auch in der Gegenwart beobachten: Esoterik, Selbsterfahrungs-techniken, alternative Medizin und Geistheilungen sind keineswegs Relikte der Vergangenheit. Die Entzauberung der Welt und das Verschwinden von Geistern hat nicht stattgefunden. In Afrika wie auch in Europa sind viele Geister und ihre Medien Teil der lokalen wie auch der globalen Kulturen.

03 089 08207

Vorlesung

LP: 4  
2 SWS

## **Zur Geschichte des ethnografischen Films**

**Merkel, Ina**

Mi 18:00 - 20:00, BI 9, 013, 1. Semesterwoche

Beginn: 2. Semesterwoche

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Die Geschichte des ethnografischen Films ist Teil der Geschichte des Kinos. Seit der Erfindung des Films übte der dokumentarische Blick, das Faktische eine besondere Faszination aus. Die Filmemacher standen dabei nicht unbedingt der Anthropologie nahe, selbst wenn sie sich scheinbar ethnografischer Methoden, wie der teilnehmenden Beobachtung oder der Feldforschung bedienten. Das Filmische, die Geschichte

stand im Vordergrund und war Voraussetzung für den kommerziellen Erfolg. Doch auch Ethnologen eigneten sich das neue Medium Film an, gingen mit der Kamera ins Feld und versuchten, sie in ihre Forschung zu integrieren. Sie nutzen den Film, um Dinge zu zeigen, die man nur schwer beschreiben kann. Der Film ist hier eigentlich ein Material, das man, wie die von den Indigenen hergestellten Dinge (Speere, Masken usw.) mit nach Hause nimmt und dort auswertet und ausstellt. Sie haben dokumentarisch-musealen Charakter und sind nicht für ein Massenpublikum gedacht. Diese beiden historischen Stränge, aus denen sich der ethnografische Film entwickelt, ereignen sich parallel und beziehen sich kaum aufeinander. Die Vorlesung gibt einen Überblick über die bedeutendsten Filmemacher und wichtigsten Filme. Anhand von Filmbeispielen soll der Wandel von Motiven, Genres, Darstellungsweisen und Konstruktionen des Ethnischen erarbeitet und diskutiert werden.

03 089 08209  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Ehre und Schande - Vorstellungen von Ehre in Georgien**

**Kamm, Elke**

Di 12:00 - 14:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

In den 1960er Jahren wurde vermehrt über den Begriff der Ehre und den damit einhergehenden Verhaltensregeln geforscht. Besonders über den Mittelmeerraum, der als eine Anhäufung von honour and shame societies gesehen wurde, finden sich viele Aufzeichnungen zu Ehrvorstellungen. Der Ehrbegriff wird hier als soziale Kontrolle – als Regelwerk - innerhalb einer Gesellschaft verstanden, wobei das Verhalten des Individuums das der ganzen Gruppe beeinflusst. Bewertet wird das Verhalten jeweils durch die anderen, nach einer Norm, die sich das Individuum durch Sozialisation und Nachahmung in der Gesellschaft aneignet. Die Person ist angehalten, darauf zu achten, sich "richtig", im Sinne des Normengefüges, zu verhalten. Damit hat sie die Möglichkeit, ihre Ehre zu wahren oder sie zu vermehren. In diesem Seminar soll herausgefunden werden, inwieweit sich die Vorstellungen von Ehre anhand der Begriffserklärung der 1960er Jahre deckt bzw. sich unterscheidet. Dazu lesen wir diverse Texte und hören Teilergebnisse aus einer aktuellen Forschung zu diesem Thema in Georgien.

### Bibliographie:

Dragadze, Tamara (1988): Rural Families in Soviet Georgia. A Case Study in Ratcha Province. London, New York: Routledge. Herzfeld, Michael (1980): Honour and Shame: Problems in the Comparative Analysis of Moral Systems. IN: Man, New Series (15). 339 – 351. Kotthoff, Helga (1980): "Der Recke im Pantherfell und das Veilchen im Moose?" Geschlechterrollen in Georgien. IN: Mitteilungen des Instituts für Wissenschaft und Kunst. 3/1990. Wien. 40 -46.

03 089 08210  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Max Weber: Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus (1904-06/1920)**

**Merkel, Ina**

Di 12:00 - 16:00, BI 9, 013, 14-täglich

Beginn: 1. Semesterwoche

Sprache: Deutsch

### **Ziel und Inhalt:**

Max Weber: Die protestantische Ethik und der Geist des Kapitalismus (1904-06/1920)  
Aus dem berühmten Werk von Max Weber sind heute vor allem geflügelte Worte und Versatzstücke im Alltagsbewusstsein verankert. Sie laufen letztlich darauf hinaus, eine besondere Mentalität der Bewohner des christlichen Abendlandes zu behaupten, eine für die Herausbildung des Kapitalismus ideale Mischung aus Arbeitsamkeit, Fleiß und Rationalität. Doch welche historischen Ereignisse, welche sozialen Gruppen und Schichten hat Weber hierbei im Blick? Inwiefern schließt seine Analyse an die Marxsche an, wo reibt sie sich an ihr? Was macht bis heute die Faszination dieses Werkes aus, welche Erklärungskraft hat sie für das Verständnis moderner Industriegesellschaften? Im Seminar wird der Text vollständig und im Original gelesen, Sie sollten sich also eine Buchausgabe besorgen. (z.B. Gesammelte Aufsätze zur Religionssoziologie I, UTB) Es wird keine klassischen Referate geben, Sie haben vielmehr die Möglichkeit, zu den angegebenen Fragen ein Essay (5 Seiten) zu verfassen, es eine Woche vor dem Seminar in den Seminarapparat einzustellen und im Seminar zu diskutieren.

### **Besondere Hinweise:**

Beginn: 1. Semesterwoche

03 089 08212  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Ethnographien des Mittelmeerraumes**

**Krasberg, Ulrike**

Mi 12:00 - 14:00, BI 9, 112

Sprache: Deutsch

### **Ziel und Inhalt:**

Die Kulturen des Mittelmeerraumes wurden lange Zeit in Regionen aufgeteilt gesehen: Südeuropa, Nordafrika und der Nahe Osten. Seit einiger Zeit wird in der Ethnologie im Gegenzug zu immer strikteren politischen Nord-Süd- und Ost-West-Grenzziehungen, die Region "Mittelmeer" wieder als eine Einheit, eine "Einheit in Vielfalt" betrachtet. In diesem Seminar sollen anhand von ethnographischen Untersuchungen (Monographien) im Mittelmeerraum unterschiedliche lokale Kulturen vorgestellt werden. Dabei soll ein besonderer Schwerpunkt auf die religiöse Praxis (Christentum und Islam) gelegt werden. Herausgearbeitet werden soll, inwiefern die lokale Vielfalt in ihrer Gesamtheit ein mediterranes kulturelles Bild ergibt.

### **Bibliographie:**

Hauschild, Thomas (2008): Ritual und Gewalt : ethnologische Studien an europäischen und mediterranen Gesellschaften. Frankfurt am Main: Suhrkamp. Herzfeld, Michael (1989): Anthropology through the looking-glass: critical ethnography in the margins of Europe. Cambridge: Cambridge Univ. Press.

03 089 08213

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Ethnopoese von Randgruppen**

**van Elsbergen, Antje**

Mo 14:00 - 16:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Soziale Gruppen finden in allen Lebenssituationen Ausdrucksformen um Lebensumstände zu beschreiben. Diese Formen, auch wenn sie - von der Geschichte in sanfteres Licht gerückt - sich großer Popularität erfreuen, treten in unterschiedlicher Gestalt auf: lyrisch, musikalisch, theatral, performativ oder visuell. Ob ethnische Abgrenzung, politische Unterdrückung oder jugendkulturell motivierte Isolation, Gruppen schaffen eine Arena für ihre Anliegen, verschaffen sich Gehör oder ziehen Blicke auf sich. In diesem Seminar möchte ich mit Ihnen gemeinsam eine poetische Spurensuche betreiben: wir werden verschiedene Gruppen aus Geschichte und Gegenwart und ihre poetischen Äußerungen kennenlernen: Knastliteratur, Blues, Fado und Rembetiko sollen einige Themen sein, aber auch für Ihre eigenen Vorlieben soll hier Raum sein. So ist Graffiti ebenso wie Rap vorstellbar, Steel Drum oder Capoeira. Einzige Bedingung: wir suchen nach Innensichten und nicht nach Popularitäten dieser Strömungen. Wir werden Motive verstehen lernen, nicht exotisieren. Und - vielleicht das wichtigste von allem - wir werden keine der genannten Ausdrucksformen ihrer Poesie berauben, indem wir inhaltsanalytisch interpretierend zu weit gehen werden.

03 089 08216

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Ratgeber Alter**

**Zimmermann, Harm-Peer**

Do 10:00 - 12:00, BI 9, 013, Beginn: 15.10.2009

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Populäre Alters-Ratgeber bieten Orientierungshilfen für breite Bevölkerungskreise und verschiedene Altersgruppen an. Sie tun das, indem sie einerseits Expertenwissen für Laien verständlich aufbereiten, andererseits Wissensbestände und Handlungskompetenzen aufgreifen, wie sie in der Alltagswelt hervorgebracht und gebraucht werden. Populäre Alters-Ratgeber gehen von alltäglichen Verunsicherungen und Überforderungen aus, um darauf bezogenen Informationen zu filtern, zu ordnen und zuzuspitzen. Das soll an ausgewählten Ratgebern untersucht werden. Teilnehmer/innen

werden gebeten, sich bereits vorab im Buchhandel und in Bibliotheken umzusehen, welche Ratgeber sie bearbeiten möchten.

03 089 08219  
Seminar und Tutorium

LP: 4  
2 SWS

## **"From a Mess to the Masses" oder: Was ist Pop?**

**Greiner, Steffen; Hofmann, Rebekka; van Elsbergen, Antje**

Do 18:00 - 20:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

POP? Hinter der Simplität des Klangs verbergen sich fein gesponnene Diskurse, hinter der billig-grellen Neonfarbe ein enigmatisches Phänomen. Für eine Leerstelle in der Allgegenwart von Definition und Grenzziehung wird der Pop erstaunlich oft im Munde geführt. Mag sein, dass das Wort sich von Populärem ableitet – davon ist es längst gelöst; E und U, high und low mögen als theoretische Dichotomien Bestand haben, in der realen Kulturrezeption sind sie längst verdrängt. Punk ist Pop, Goa ist Pop, Black Music ist Pop, Black Metal ist Pop, Black Is Beautiful ist Pop, Pop ist Pop, die RAF und Che sowieso, Pop sagt YEAH!, Pop sagt: nein!, Pop ist die Subversion und der Mainstream, ist links und rechts und vor allem natürlich Barack Obama und der Sex. Nanu! Und dann gibt es ja noch: Pop-Art und Pop-Literatur und das große Menetekel Popkultur, das ebenfalls je nach Lesart alles ist oder nichts, entweder selbst schon tot oder gerade dabei, den Exitus der Hochkultur zu beschleunigen, Lebensgefühl und ziemlich eklig. Was ist Pop? Es soll es nun nicht um musikalische Auffassungen gehen, nicht um pop- und subkulturelle Phänomene, schon gar nicht um eine historisierende Aufarbeitung. Sondern um den Versuch, sich einer Kategorie zuzuwenden, die sich irgendwie weigert, sich akademisch fassen zu lassen. Ziel des auf zwei Semester angelegten Projektstudiums ist die Planung und Durchführung eines selbstorganisierten Projekts, das von den Teilnehmenden getragen wird. Im ersten Semester werden wir dabei eine eher theoretische Basis legen, im Sommersemester 2010 wird die praktische Umsetzung anstehen. Dabei – und darum – erwarten wir von allen Teilnehmenden die Bereitschaft, sich auf Experimente einzulassen, sich selbstständig neue Perspektiven und Pfade im Dickicht der Diskurse zu erschließen. Dazu zählt auch und insbesondere, alternative Möglichkeiten der Vermittelbarkeit von Wissenschaft – medial, ästhetisch, poetisch etc. – auszuloten. Interessent\_innen bitten wir um eine kurze Anmeldung unter [wasistpop@gmx.de](mailto:wasistpop@gmx.de) – damit wir euch ein bisschen kennenlernen, bitte unter Angabe von ein paar Stichworten zum Thema und – in bester High-Fidelity-Tradition – euren fünf Lieblingsalben.

03 089 08202  
Vorlesung

LP: 4  
2 SWS

## **Religionen in Bewegung - Einführung in die Religionsgeschichte**

**Franke, Edith**

Fr 10:00 - 12:00, LP 4, RS 103

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Diese Vorlesung gibt einen Überblick über verschiedene religiöse Traditionen der Welt. Es kommen sowohl große Religionen - wie Hinduismus, Buddhismus, Christentum und Islam – als auch kleinere, lokal begrenzte und neue religiöse Systeme – wie beispielsweise das Judentum, indigene Religionen und neue religiöse Gruppierungen - zur Sprache. Dabei werden historische Entwicklungen ebenso wie gegenwärtige Ausprägungen thematisiert. Ziel der Vorlesung ist es, zum einen Grundlagen über Glaubensvorstellungen, religiöse Praxis und Verbreitung zu vermitteln und zum anderen Religionen als dynamische, nur in ihrem historischen und sozialen Kontext existierende Systeme kennen zu lernen. Auf diese Weise soll religionshistorisches Grundwissen vermittelt und ein Einblick in religionswissenschaftliche Perspektiven auf Religionen gewonnen werden.

### Bibliographie:

Manfred Hutter: Die Weltreligionen. C.H. Beck Verlag: München 2005. Peter Antes (Hg.): Die Religionen der Gegenwart. Geschichte und Glauben. C.H. Beck Verlag: München 1996. Peter Clarke (Hg.): Atlas der Weltreligionen. Entstehung, Glaubensinhalte, Entwicklung. Frederking und Thaler: München 1998.

03 089 08205  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Neuoffenbarungsbewegungen am Beispiel der Mormonen, des Universellen Lebens und von Lourdes**

**Huth, Fritz-Reinhold**

Di 14:00 - 16:00, LP 4, RS 103

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Im Laufe der Kirchengeschichte sind bis heute immer wieder Propheten und Prophetinnen mit dem Anspruch aufgetreten, neue Offenbarungen durch Gott, durch Christus oder durch Maria empfangen zu haben. In diesem Seminar werden wir an drei prominenten Beispielen Menschen und ihre Geschichte kennenlernen, die behaupten, Offenbarungen zu empfangen. Und wir werden die Bewegungen, die sie ausgelöst haben, einer genaueren Betrachtung unterziehen. Joseph Smith hat 1820 als 15-jähriger in den USA eine erste Offenbarung durch Gott und Jesus Christus. Er gründete daraufhin die "Kirche Jesu Christi der Heiligen der letzten Tage", genannt Mormonen, die heute weltweit gewaltige Missions-Erfolge hat. Bernadette Soubirous erscheint 1858 als 14-jähriger eine weiße Dame in der Nähe von Lourdes in Frankreich.

Nach 17 weiteren Erscheinungen identifiziert sie diese Gestalt mit der "Unbefleckten Empfängnis", der Mutter Maria. Seit Bernadettes Heiligsprechung im Jahre 1933 pilgern Millionen von Menschen aus aller Welt zu der Erscheinungs-Grotte von Massabielle. 68 Wunderheilungen sind amtlich bestätigt. Bis heute bekommt Gabriele Wittek aus Würzburg "Botschaften aus einer jenseitigen Welt". 1970 ist in ihr, als 37-jähriger, das "innere Wort durchgebrochen", sie empfindet sich als "Sprachrohr Jesu Christi und von Gott Vater für unsere Zeit." Das "Universelle Leben", das sie begründet hat, ist inzwischen eine sehr umstrittene, aber einflußreiche Organisation mit u.a. zahllosen Marktständen der "Güter Neu-Jerusalem" und einem weit verzweigten Netz von AnhängerInnen und UnterstützerInnen. Was verbindet diese Offenbarungs-Erlebnisse? Warum häufen sich zu bestimmten Zeiten Offenbarungen? Wie ist das Phänomen der Offenbarung religionswissenschaftlich, psychologisch und parapsychologisch zu beurteilen? Wenn möglich, werden wir u.a. mit VertreterInnen der entsprechenden Gruppen direkt sprechen.

#### Bibliographie:

Auffarth-Kippenberg-Michaels: Wörterbuch der Religionen. Kröner-Verlag, Stuttgart 2006. Artikel: Offenbarung, Okkultismus. Baer, Harald u.a.: Lexikon neureligiöser Gruppen, Szenen und Weltanschauungen. Herder-Verlag, Freiburg 2005. Darin die Artikel: Neu-Offenbarung, Mormonen, Universelles Leben. Bernardo, Antonio: Bernadette schildert die Erscheinungen. Doucet-Verlag, Lourdes o.J. Trobisch, David: Mormonen – die Heiligen der letzten Zeit? Friedrich Bahn Verlag, Neukirchen-Vluyn, 1998.

03 089 08206

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Traditionelle und neue Religionen im Tiefland Südamerikas**

**Illius, Bruno**

Fr 14:00 - 16:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 23.10.2009

Fr 12:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 06.11.2009

Sa 10:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 07.11.2009

Fr 12:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 13.11.2009

Sa 10:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 14.11.2009

Sprache: Deutsch

#### Ziel und Inhalt:

Diffuse, im Bewusstsein von Individuen nur vage auszumachende und begrifflich schwer zu fassende Phänomene (Gefühle, Stimmungen, psychische Dispositionen) erfordern eigentlich besonders klare, scharfe Terminologien zu ihrer wissenschaftlichen Auslotung. Neben der Kunstethnologie ringt v.a. die Religionsethnologie mit den Worten. Da wir nicht erwarten dürfen, in der ethnographischen Literatur allgemein akzeptierte, verbindliche Definitionen religiöser Phänomene vorzufinden, gehen wir den krummen und steinigen Pfad: Wer hat wann wo welches Phänomen wie benannt? Sind die gleich benannten Phänomene tatsächlich vergleichbar? Was bedeuten abweichende Benennungen desselben Phänomens? Wessen Begriffe sind auch überregional und "zeitlos" einsetzbar? In diesem Seminar soll also v.a. terminologisches Werkzeug erarbeitet und erprobt werden; sicherer Umgang mit den "beschreibenden" (de facto: interpretierenden) Begriffen aus der religionsethnologischen Literatur ist das Ziel. Unsere Beispiele stammen aus Südamerika, i.d.R. von indianischen

und mestizischen Kulturen des Tieflands; die "Staatsreligion" der Inka dient als Vergleichsgröße. Die zentrale Frage des Seminars lautet "Was lernen wir aus der Beobachtung neu aufkommender Kulte (wie etwa dem Santo Daime in Brasilien, den Erfolgen der Pfingstler oder den Veränderungen durch den Ayahuasca-Tourismus) für die Einschätzung traditioneller Religionen?"

**Bibliographie:**

Browman, David L., und Ronald A. Schwarz, Hg. (1979) *Spirits, Shamans, and Stars: Perspectives from South America*. Den Haag: Mouton. Hargous, Sabine (1976) *Beschwörer der Seelen. Das magische Universum der südamerikanischen Indianer*. Basel: Sphinx. Münzel, Mark (1988) *Der spielerische Sieg über die Dämonen*. In: Ders., Hg., *Die Mythen Sehen*, Band 2:571-627. Frankfurt a.M.: Museum für Völkerkunde. Schmidt, Bettina E. (2008) *Einführung in die Religionsethnologie: Ideen und Konzepte*. Berlin: Dietrich Reimer. Viveiros de Castro, Eduardo (1997) *Die kosmologischen Pronomina und der indianische Perspektivismus*. In: *Bulletin de la Societe Suisse des Americanistes* 61: 99-114.

03 089 08208

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Islamische Jugendorganisationen in Europa**

**Maske, Verena**

Fr 16:00 - 18:00, LP 4, RS 103, Einführung, Einzeltermin 16.10.2009

Sa 09:00 - 18:00, LP 4, RS 103, 9-11; 11-13; 14-16; 16-18, Einzeltermin 16.01.2010

So 09:00 - 16:00, LP 4, RS 103, 9-11; 11-13; 14-16, Einzeltermin 17.01.2010

Sa 09:00 - 18:00, LP 4, RS 103, 9-11; 11-13; 14-16; 16-18, Einzeltermin 30.01.2010

So 09:00 - 16:00, LP 4, RS 103, 9-11; 11-13; 14-16, Einzeltermin 31.01.2010

Sprache: Deutsch

**Ziel und Inhalt:**

Infolge der Migration von Muslimen in westeuropäische Industrienationen seit den 1950er Jahren ist der Islam dort mittlerweile zu einer bedeutenden religiösen Minderheit geworden. Mit dem Heimischwerden gingen unter anderem ein Prozess zunehmender Institutionalisierung des Islam und damit auch die Gründung einer Reihe von islamischen Jugendorganisationen einher. Ziel des Seminars ist es, das Feld islamischer Jugendorganisationen in (West-)Europa, also etwa in den deutschsprachigen Ländern, Großbritannien, Frankreich und den Niederlanden genauer zu beleuchten. Dabei sollen Gemeinsamkeiten und Unterschiede, die sich durch verschiedene historische Entwicklungen des Islam in den jeweiligen Ländern sowie durch soziale, nationale und religiöse Unterschiede innerhalb der jeweiligen Migrantengruppen ergeben ebenso untersucht werden wie systematische Fragestellungen z.B. nach der Bedeutung von Religion im Jugendalter, dem Verhältnis von Religion und Migration oder dem Verhältnis von Prozessen der Individualisierung und Institutionalisierung.

**Bibliographie:**

Allievi, Stefan; Nielsen, Jørgen S. (2003): *Muslim networks and Transnational communities in and across Europe*. Leiden u.a.: Brill (*Muslim Minorities* ; 1). Altermatt, Urs; Delgado, Mariano; Vergauwen, Guido (Hg.) (2006): *Der Islam in Europa. Zwischen Weltpolitik und Alltag*. Stuttgart: Kohlhammer. Gerlach, Julia (2006): *Zwischen Pop und Dschihad. Muslimische Jugendliche in Deutschland*. Lizenzausg.

Bonn: Bundeszentrale für Politische Bildung (Schriftenreihe / Bundeszentrale für Politische Bildung, 593). Klausen, Jytte (2006): Europas muslimische Eliten. Wer sie sind und was sie wollen. Bonn: Bpb (Schriftenreihe der Bundeszentrale für Politische Bildung, Bd. 596). Lemmen, Thomas (2002): Islamische Vereine und Verbände in Deutschland. Bonn: Friedrich-Ebert-Stiftung Abt. Arbeit und Sozialpolitik. Nökel, Sigrid (2002): Die Töchter der Gastarbeiter und der Islam. Zur Soziologie alltagsweltlicher Anerkennungspolitiken; eine Fallstudie. Bielefeld: Transcript (Global, local islam). Riegel, Christine; Geisen, Thomas (Hg.) (2007): Jugend, Zugehörigkeit und Migration. Subjektpositionierung im Kontext von Jugendkultur, Ethnizitäts- und Geschlechterkonstruktionen. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften. Vertovec, Steven (1998): Muslim European youth. Reproducing ethnicity, religion, culture. Aldershot: Ashgate. Wensierski, Hans-Jürgen; Lübcke von, Claudia (Hg.) (2007): Junge Muslime in Deutschland. Lebenslagen, Aufwuchsprozesse und Jugendkulturen. Opladen und Framington Hills: Verlag Barbara Budrich.

**Besondere Hinweise:**

Wochenendplanung: Fr. 16.10.2009, 16-18 Sa. 16.01.2010, 9-18 Uhr (09-11, 11-13, 14-16, 16-18) So 17.01.2010, 9-16 Uhr (09-11, 11-13, 14-16) Sa 30.01.2010, 9-18 Uhr (09-11, 11-13, 14-16, 16-18) So 31.01.2010, 9-16 Uhr (09-11, 11-13, 14-16)

03 089 08211

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Religiöse Pluralität in Ägypten aus religionswissenschaftlicher und islamischer Perspektive**

**Hefny, Assem (V); Müller, Hannah (V)**

Mo 16:00 - 18:00, LP 4, RS 103

Sprache: Deutsch

**Ziel und Inhalt:**

Im Rahmen des Seminars soll die religiöse Pluralität der ägyptischen Gesellschaft des 20. und beginnenden 21. Jahrhunderts in historischer Perspektive dargestellt werden. Dabei wird aus islamischer Perspektive im Besonderen (Hefny) und religionswissenschaftlicher Sicht (Müller) die Thematik näher analysiert. Dabei sollen nicht nur sunnitische Muslime und Kopten, sondern auch Juden, Bah'is und die rezenten iranischen Schiitisierungsversuche in Ägypten zur Sprache kommen. Ziel des Seminars ist es, islamische und religionswissenschaftliche Modelle des Umgangs mit religiöser Pluralität zu erarbeiten. Im thematischen Fokus des Seminars steht auch die Frage der Rolle des ägyptischen Staates und den islamischen Institutionen des Landes.

**Bibliographie:**

Literatur für die erste Sitzung Flores, Alexander, Ägypten, in: Ende, Werner/ Steinbach, Udo (Hg.), Der Islam in der Gegenwart. Entwicklung und Ausbreitung – Staat, Politik und Recht – Kultur und Religion, bpb 501, München 5  
2005, 477–489. Johansen, Baber, Zwischen Verfassung, kodifiziertem Recht und Scharia: Die Apostasie in Gesetzgebung und Rechtssprechung einiger arabischen Staaten, 23–43, in: Tellenbach, Silvia/ Hanstein, Thoralf (Hrsg.), Beiträge zum islamischen Recht, IV, Bd. 15, Frankfurt am Main 2004. Hage, Wolfgang, Das

03 089 08214

Seminar

LP: 4  
2 SWS

## Zionismus-Utopien

**Rink, Steffen**

Mo 10:00 - 12:00, LP 4, RS 103

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Allzu oft wird "Zionismus" auf die expansive Politik des politisch rechten Spektrums in Israel Israel verkürzt, gerade in heutiger Zeit angesichts des weiterhin ungelösten Nahost-Konflikts und mit seinen militärischen und terroristischen Auswüchsen. Dabei stand "Zionismus" zur Zeit seiner Entstehung im 19. und 20. Jahrhundert ganz im Zeichen der Reaktion auf den aufkommenden militanten Antisemitismus, den Nationalismus und der Suche nach der Selbstbehauptung des Judentums. In religiöser Hinsicht ist "Zion" lange vor dem Entstehen der zionistischen Bewegung ein Symbol für Frieden, Gerechtigkeit und gerechte Gottesherrschaft, die von Zion (Jerusalem) ausgehen soll. Im Seminar werden die verschiedenen Aspekte des Zionismus in Bezug auf seine religiösen und politischen Konnotationen diskutiert. Schwerpunkt ist der Zionismus des 19. und 20. Jahrhunderts. Den Abschluss bildet die Betrachtung von Debatten innerhalb der heutigen zionistischen Bewegung. Je nach Interesse der Teilnehmenden können weitere Facetten wie zum Beispiel die Zionsvisionen und das Verhältnis zu Israel innerhalb der evangelikalen und freikirchlichen Gemeinschaften aufgegriffen werden. In seiner religionswissenschaftlichen Perspektive geht es dem Seminar vor allem um die Zusammenhänge der Begründung und Transformation chiliastischer, messianischer und utopischer Elemente im historischen und gegenwärtigen Zionismus.

### Bibliographie:

Haumann, Heiko (Hg.): Der Traum von Israel. Die Ursprünge des modernen Zionismus. Weinheim 1998. 329 S. Herzl, Theodor: Der Judenstaat. Versuch einer modernen Lösung der Judenfrage (1896). In: <http://www.zionismus.info/judenstaat/judenstaat.htm>. Zugriff am 29.03.2008. Krupp, Michael: Zionismus und Staat Israel. Ein geschichtlicher Abriss. Mit einem Geleitwort von Helmuth Gollwitzer. Gütersloh 1983. 187 S. Schoeps, Hans Julius (Hg.) (Hg.): Zionismus. 34 Aufsätze (Nymphenburger Texte zur Wissenschaft / Modelluniversität, Bd. 16). München 1973. 306 S. Stegemann, Ekkehard W. (Hg.): 100 Jahre Zionismus. Von der Verwirklichung einer Vision. Stuttgart 2000. 248 S. <http://www.zionismus.info>

03 089 08217  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Religiöse Pluralität in Afrika. Das Fallbeispiel Äthiopien**

**Runge, Konstanze**

Mi 10:00 - 12:00, LP 4, RS 103

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Äthiopien bietet aufgrund seiner religiösen und ethnischen Vielfalt und seiner besonderen (Religions-)Geschichte ein faszinierendes Untersuchungsfeld für angehende Religionswissenschaftler/-innen und Völkerkundler/-innen. Das Seminar beschäftigt sich mit den prägenden Religionen des Landes von ihrer historischen Entwicklung bis zu ihrer gegenwärtigen Rolle und den interreligiösen Beziehungen im Vielvölkerstaat. Die Äthiopisch-Orthodoxe Tewahedo-Kirche, die zahlreichen protestantischen Kirchen, der Islam sowie die traditionelle Religiosität der Oromo werden dabei im Fokus unserer Aufmerksamkeit stehen.

### Bibliographie:

Literatur: Hage, Wolfgang: Das orientalische Christentum, Stuttgart 2007.  
Hammerschmidt, Ernst: Äthiopien: Christliches Reich zwischen Gestern und Morgen, Wiesbaden 1967. Trimingham, J. Spencer: Islam in Ethiopia, Oxford 1952. Uhlig, Siegbert (Hg.): Encyclopaedia Aethiopica, Wiesbaden 2003 ff. (relevante Artikel wie bspw. Christianity, Ethiopian Orthodox Tewahedo Church, Ethiopian Evangelical Church Mekane Yesus, Islam). Ullendorff, Edward: The Ethiopians: an Introduction to Country and People, London et al. 1973.

05 082 07304  
Vorlesung

2 SWS

## **Überblick über Geschichte, Methoden und Gegenstandsbereich der Religionswissenschaft: Mensch und Natur**

**Elsas, Christoph (V)**

Mo 16:00 - 18:00, AU, 01010, Beginn: 19.10.2009

PM im Lernfeld Religion(en) und Kultur, M Ökumene II

Sprache: Deutsch

### Studiengänge:

Ev.Theol/Relig./Kirchl. P, Hauptstudium  
Evang.Theologie/Diplom, Hauptstudium  
Ev.Theol/Relig./LA Gymnas, Hauptstudium  
Friedens- u.Konfliktforsc

### Ziel und Inhalt:

Die Vorlesung will in die Sache Religion in religionswissenschaftlicher Sicht einführen. Sie verbindet das mit dem konfliktthaltigen Schwerpunktthema Mensch und Natur, das an besonderen Inhalten vorgesehen ist. Einbettung des Menschenlebens in Großfamilie und Natur im Vergleich ethnischer Religionen Afrikas und schamanistischer

und daoistischer Traditionen Asiens; Vereinbarkeit und Konflikt in der Begegnung mit Christentum und Islam sowie Buddhismus an den Beispielen Ostafrika und Korea. Ziel ist die Befähigung zum Umgang mit Literatur, Hilfsmitteln und Arbeitstechniken.

**Bibliographie:**

Peter Gerlitz, Mensch und Natur, Darmstadt 1998. Wörterbuch der Religionen, hg. von Christoph Auffahrt/Hans G. Kippenberg/Axel Michaels, Stuttgart 2006. Hans-Jürgen Greschat, Die Sache Religion in religionswissenschaftlicher Sicht. Wie Religion erforscht, erlebt, gelebt wird, Hamburg-Schenefeld 2008.

05 082 07305

Seminar

2 SWS

## **Lebensformen und Spiritualität von Frauen im Mittelalter**

**Schäufele, Wolf-Friedrich (V)**

Di 08:00 - 10:00, AU, 01006, Beginn: 13.10.2009, Ende: 26.01.2010

Di 08:00 - 10:00, Beginn: 02.02.2010, Ende: 09.02.2010

PM im Lernfeld Religion(en) und Kultur, Modul Feministische Theologie, PM Kirchengeschichte,

Sprache: Deutsch

**Studiengänge:**

Ev.Theol/Relig./Kirchl. P, Hauptstudium  
Ev.Theol/Relig./LA Gymnas, Hauptstudium  
Evang.Theologie/Diplom, Hauptstudium  
Friedens- u.Konfliktforsc

**Ziel und Inhalt:**

Das Seminar behandelt anhand ausgewählter Quellen Aspekte weiblicher Lebensentwürfe und Spiritualität im abendländischen Christentum des Mittelalters. Dabei sind theologische Frauenbilder und Rollenzuschreibungen ebenso in den Blick zu nehmen wie praktische Lebensformen von Frauen. Thematische Schwerpunkte werden das weibliche Mönchtum und das Semireligiosentum, die Frauenmystik, die Rolle von Frauen in den häretischen Bewegungen und der Zusammenhang von Frauenbild und Hexenwahn sein.

**Bibliographie:**

Edith Ennen, Frauen im Mittelalter, 6. Aufl. München 1993. – Quellentexte und eine ausführliche Bibliografie werden in einem Seminarapparat zur Verfügung gestellt.

05 082 07801

Vorlesung

2 SWS

## **Ringvorlesung: Sterben, Tod und Trauer in den Religionen und Kulturen der Welt**

**Elsas, Christoph (V); u. a.**

Di 18:00 - 20:00, HG, 006, Beginn: 13.10.2009

M Sterben und Tod in den Kulturen

Sprache: Deutsch

Studiengänge:

Vergl.Kult.undRelig. B.A.

Ev.Theol/Relig./Kirchl. P

Evang.Theologie/Diplom

Ev.Theol/Relig./LA Gymnas

Ziel und Inhalt:

Die interdisziplinäre Ringvorlesung vermittelt Grundwissen der religionsgeschichtlichen und vergleichend-kulturwissenschaftlichen Forschung, das an den großen Literaturen vom Mittelmeer bis zum Pazifik und an Bildquellen und Architektur des Mittelmeerraumes exemplifiziert wird. Von den ältesten Zeugnissen der Menschheit bis zu aktuellen Fragestellungen.

Bibliographie:

Ch. Elsas (Hrsg.), Sterben, Tod und Trauer in den Religionen und Kulturen der Welt. Gemeinsamkeiten und Besonderheiten in Theorie und Praxis, Hamburg- Schenefeld 2008.

03 089 08203

Vorlesung

LP: 4

2 SWS

## **Kultur, Raum, Landschaft. Einführung in die Anthropologie der Natur**

**Halbmayer, Ernst**

Di 10:00 - 12:00, WR 6B, 03B06

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Die Vorlesung wird die Studierenden an die aktuellen Debatten der Anthropologie der Natur heranführen. Dabei werden die theoretischen Entwicklungslinien eines ethnologischen Verständnisses von Natur und Kultur, Raum und Landschaft ebenso nachgezeichnet, wie die aktuellen theoretischen Bestrebungen die Natur/Kultur-Differenz zu überwinden. Gleichzeitig werden die gegenwärtigen Herausforderungen, Potentiale und Themenbereiche einer kultur- und sozialanthropologischen Analyse von Natur im Spannungsfeld von Weltbild, den Transformationen von Umwelt und den globalen ökologischen Problemen an Hand ausgewählter Fallbeispiele vermittelt.

Bibliographie:

Descola, Philippe; Palsson, Gísli (eds.) 1996. Nature and Society. Anthropological Perspectives. Routledge, London and New York. Gingrich, Andre; Mader, Elke (eds.) 2002. Metamorphosen der Natur. Sozialanthropologische Untersuchungen zum Verhältnis Weltbild und Natur. Böhlau, Wien. Halbmayer, Ernst; Mader Elke (eds.) 2004. Kultur, Raum, Landschaft: Die Bedeutung des Raumes in Zeiten der Globalität. Brandes & Apffel, Frankfurt. Ingold, T. 2000. The perception of the environment. Routledge, London, New York.

03 089 08215

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Afroamerikanische Kulturen und ethnologische Theorie**

**Rossbach de Olmos, Lioba**

Mo 12:00 - 14:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Innerhalb der ethnologischen Theorieentwicklung bildete die Beschäftigung mit der Kultur von Afroamerikanern, d.h. Nachkommen von aus Afrika stammenden Sklaven, lange einen Sonderweg. Das Seminar will die wichtigsten Theorien der Afroamerikaforschung von ihrer Entstehung bis in die jüngste Gegenwart vorstellen und sich dabei, soweit dies möglich ist, mit jenen afroamerikanischen Kulturen beschäftigen, die den Theorien als ethnographisches Vorbild dienen.

Bibliographie:

Herskovits, Melville J. 1970 [1941]. The myth of the Negro past. Gloucester, Mass.: Smith. Gilroy, Paul 1993. The Black Atlantic: Modernity and Double-Consciousness. Cambridge: Harvard University Press. Yelvington, Kevin A. (Hrsg.) 2006. Afro-Atlantic Dialogues. Anthropology in the Diaspora. Oxford: James Currey.

03 089 08218

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Einführung in die Ethnographie des Andenraumes anhand ausgewählter Beispiele**

**Schweitzer de Palacios, Dagmar**

Mi 16:00 - 18:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Das Seminar soll einen Überblick über ethnische Gruppen, ihre Gemeinsamkeiten und Unterschiede in den Gebieten des Andenhochlands vermitteln. Unter Berücksichtigung historischer Begebenheiten stehen dabei Aspekte wie Umwelt, Wirtschaftliche Grundlage, soziale und politische Organisationsformen sowie Kosmologie und Feste im Mittelpunkt.

Bibliographie:

H. Kelm und Mark Münzel 1974: Herrscher und Untertanen. Indianer in Peru; 1000 v. Chr. - heute. Museum für Völkerkunde Frankfurt am Main 1973-74. Frankfurt am Main.

03 089 08221

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Musical anthropology in the Republic of Georgia (Part 1/2)**

**Voell, Stéphane; Poulelaouen, Bernard**

Mi 14:00 - 16:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch und Englisch

Ziel und Inhalt:

In the Republic of Georgia traditional music is conceived to be one of the most important integrative factors which enabled the Georgian people to uphold their identity in its turbulent history of foreign occupations. The seminar will explore today's relevance of Georgian traditional music for the postsocialist identity construction. The seminar provides an introduction to musical anthropology, history of Georgia and contemporary Georgian traditional music. The course is scheduled for two semesters. The winter term is dedicated to a theoretical and thematic preparation, while the second semester (summer term 2010) will lead the participants to a field research in Georgia (approx. 10-days).

03 089 08224

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **'Revival of tradition' - Traditionen als Stabilitätsfaktoren in Gesellschaften**

**Wessel, Alexandra**

Fr 10:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 27.11.2009

Sa 10:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 28.11.2009

Fr 10:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 18.12.2009

Sa 10:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 19.12.2009

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Bibliographie:

03 089 08301

Lehrforschungsprojekt

LP: 12

2 SWS

## **50 Jahre Marburg - ein Lesebuch**

**Schönholz, Christian**

Mo 18:00 - 22:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

#### Ziel und Inhalt:

Im Rahmen dieses Lehrforschungsprojektes wird ein Lesebuch entstehen, welches anhand von kommentierten Quellen alltagshistorisch relevante Themen und Ereignisse in der Stadt Marburg für den Zeitraum von 1960 bis 2010 behandeln soll. Der Hintergrund hierfür ist das 2010 anstehende 50-jährige Jubiläum des Instituts für Europäische Ethnologie/Kulturwissenschaft. Im SS 2009 hat bereits eine Gruppe Studierender begonnen, mögliche Arbeitsfelder hierfür zu bestimmen und mit Material zu füllen; darauf kann und soll in den nächsten beiden Semestern aufgebaut werden. Neben der Anwesenheit und Mitarbeit in der wöchentlichen Sitzung werden von den TeilnehmerInnen selbstständige Recherche- und Archivarbeiten erwartet. Die Ergebnisse dieser Einzeluntersuchungen werden zum Ende des SS 2010 in Form eines Lesebuches veröffentlicht, weswegen auch redaktionelle Arbeit Teil des LFPs sein wird.

#### Bibliographie:

Literatur zum Thema (Auswahl): Walter Bernsdorff (Hrsg.): Der erste Mai in Marburg seit 1890. Vorläufige Auskünfte über die Geschichte der Gewerkschaften in unserer Region. Marburg 1990 Erhart Dettmering (Hrsg.): Zur Geschichte der Synagoge und der jüdischen Gemeinde in Marburg. Presseamt d. Stadt Marburg 1992 Ulrich Großmann: Marburg an der Lahn. Führer durch die Stadt und ihre Geschichte. Marburg a.d. Lahn 1997 Rüdiger Hohls (Hrsg): Europa und die Europäer. Quellen und Essays zur modernen europäischen Geschichte. Festschrift für Hartmut Kaelble zum 65. Geburtstag. Stuttgart 2005 Marc Köppe: Untersuchung zum Ablauf des Marburg-Virus-Ausbruches in Marburg und Frankfurt 1967. Marburg 2002 IG MARSS e.V. (Hrsg): Marburg. Abbruch und Wandel. Städtebauliche Planungen in einer historischen Stadt. Marburg 2007 Michael H. Sprenger, Klaus Walter: Die Philipps-Universität Marburg. Eine Geschichte in Bildern. Erfurt 2002 Ruth Verroen: Leben Sie? Die Geschichte der deutsch-jüdischen Familie Jacobsohn (Begleitbuch zur gleichnamigen Ausstellung vom 11. Januar bis 27. Februar 2000 in der Universitätsbibliothek Marburg). Universitätsbibliothek Marburg 2000 Dieter Woischke: 150 Jahre Eisenbahn in Marburg: 1850 - 2000. Vom "Champagnerbahnhof" zum Dienstleistungsbetrieb. Cölbe-Schönstadt 2000 Winfried Wolf: Die autofreie Stadt. Der Autowahn am Beispiel der Stadt Marburg an der Lahn. Geschichte, Perspektive und Alternative. Köln 1993 Online:<http://www.club-e-marburg.de>

#### Besondere Hinweise:

zweisemestriges Lehrforschungsprojekt.

03 089 08302

Lehrforschungsprojekt

LP: 12

2 SWS

## **Umwelt, Konflikt und Transformation bei den Mawe-Indianern in Brasilien (Teil 1)**

**Kapfhammer, Wolfgang**

Di 14:00 - 16:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

#### Ziel und Inhalt:

Das Lehrforschungsseminar wird in die laufende Feldforschung ([http://www.uni-marburg.de/fb03/ivk/vk/forschung/vkprojekte/Satere-Mawe/index\\_html](http://www.uni-marburg.de/fb03/ivk/vk/forschung/vkprojekte/Satere-Mawe/index_html)) bei den Satere-Mawe-Indianern in Brasilien integriert werden. Eines der Hauptprobleme dieser sich in schwierigen Umbrüchen befindlichen Gesellschaft besteht darin,

dass alte Mechanismen der Wissensübermittlung zum Stillstand gekommen sind, während neue Systeme noch nicht greifen. Eine der Hauptforderungen, die an die auswärtigen Forscher von den Satere selbst herangetragen werden, besteht darin, dass die gesammelten Informationen und Dokumentationen in präsentabler Form bei den Indigenen nach Abschluss der Forschung verbleiben sollen. Hier wird nun die Lehrforschung in einer für beide Seiten hoffentlich inspirierenden Form ansetzen: geplant ist, eine Ethnographie DER Satere-Mawe zu erstellen und zwar FÜR die Satere-Mawe und in Form einer kompakten, allgemein verständlichen multimedialen Aufbereitung. Teilnehmerinnen und Teilnehmer der Lehrforschung werden in zweifacher Form aktiv werden: 1) Recherchearbeit in Deutschland: Erstellen einer Bibliographie, Dokumentation von Stücken der Satere in europäischen ethnologischen Museen aus historischen Sammlungen, Dokumentation der Internetrepräsentanz der Satere u.ä., 2) Dokumentationsarbeit in Brasilien: auf einer Exkursion in das Gebiet der Satere-Mawe werden relevante Aspekte des Alltagslebens aufgenommen (Video + Audio + Foto), um anschließend in die Präsentation eingearbeitet zu werden. Greifbares und vorzeigbares Endergebnis der Lehrforschung wird eine DVD mit der darauf enthaltenen Multimediapräsentation sein.

#### Bibliographie:

Kapfhammer, Wolfgang: Götterkind und Markenzeichen. Ökonomie, Moral und kulturelle Nachhaltigkeit eines Guarana-Projektes bei den Satere-Mawe, Brasilien, in: Amelung, et.al. (Hrsg.), INDIEGegenwart. Indigene Realitäten im südamerikanischen Tiefland, Estudios Indiana 1, Berlin 2008, 19-44.  
<http://pib.socioambiental.org/pt/povo/satere-mawe>

03 089 08303

Lehrforschungsprojekt

LP: 12

2 SWS

## **Denk-Mal in Marburg. Kulturdenkmäler einer Stadt**

**Metz-Becker, Marita; Stichnothe-Botschafter, Karin**

Mi 16:00 - 20:00, BI 9, 112, Beginn: 21.10.2009, 14-täglich

Sprache: Deutsch

#### Ziel und Inhalt:

Kulturdenkmale haben Zeiten überdauert. Sie stellen Zeugnisse und Quellen einer kulturgeschichtlichen Entwicklung dar und kommen in gewachsenen Innenstädten oft unscheinbar daher. Nicht immer als Denkmal sofort auszumachen, haben sie im jeweiligen Kontext ihre sehr spezifische Bedeutung und sind Träger von Geschichten und Geschichte gleichermaßen. Ihre jeweilige Entstehung, Ausgestaltung und der Umgang im gesellschaftlichen Kontext ist ebenso spannend zu entdecken, wie ihre derzeitige Rezeption. Die Erstellung einer anwendungsbezogenen Denkmaltopografie für Kulturdenkmale in Marburg im Bereich Kunst/Garten/Bau/Technik ist dabei angedacht. Folgende Fragestellungen können im Lehrforschungsprojekt u. a. gegeben sein:- Welchen Stellenwert haben Denkmale für die Kulturgeschichte? - Welche Konzepte stehen hinter deren Einstufung? Zeitzeichen für die Ewigkeit? - Was bedeuten Denkmale für die Universitätsstadt Marburg und wie gehen die Stadt, ihre Bürger und Gäste damit um? - Wie zeigt sich konkret das Verhältnis an der Schnittstelle "Denkmal-Kultur-Tourismus" im viel zitierten Kultureiseland Deutschland? Denkbar sind darüber hinaus: - gemeinsamer Besuch der Internationalen Tourismusmesse ITB im März 2010. - Präsentation der Forschungsergebnisse in einer Ausstellung mit Begleitpublikation im Frühjahr/Sommer 2010. - Präsentation der Forschungsergebnisse

für eine außeruniversitäre Öffentlichkeit zum bundesweiten Tag des offenen Denkmals im September 2010 . - gemeinsamer Besuch der denkmal-Messe im November in 2010 in Leipzig.

03 089 08401  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Gewalt-Orte. Zur Kulturgeschichte der Repräsentation von Herrschaft im Raum**

**Becker, Siegfried**

Mo 12:00 - 14:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Ausgehend vom Besuch authentischer Orte soll die Frage nach Ausübung und Repräsentation von Gewalt seit dem Mittelalter in Auseinandersetzung mit der Zivilisationstheorie Norbert Elias diskutiert werden. Welche Rolle spielten die Halsgerichte für die Herausbildung des frühneuzeitlichen Territorialstaates, und welche Folgen hatten die rechtlichen Normierungsprozesse für die Bevölkerung? Wie wurden Strafe und Abschreckung narrativ verarbeitet: die mentalitätsgeschichtlichen Spuren der Gewalt-Orte gilt es zu entschlüsseln.

Bibliographie:

Brechnich, Rolf W., und Walter Hartinger (Hrsg.): Gewalt in der Kultur. (Passauer Studien zur Volkskunde, 8 u. 9) 2 Bde., Passau 1994. Braun, Manuel, und Cornelia Herberichs (Hrsg.): Gewalt im Mittelalter. Realitäten - Imaginationen. München 2005. Groebner, Valentin: Ungestalten. Die visuelle Kultur der Gewalt im Mittelalter. München/Wien 2003. Breuninger, Helga (Hrsg.): Kulturen der Gewalt. Ritualisierung und Symbolisierung von Gewalt in der Geschichte. Frankfurt a.M./New York 1998. Gay, Peter: Kult der Gewalt. Aggression im bürgerlichen Zeitalter. München 1996. Elias, Norbert: Über den Prozeß der Zivilisation. Soziogenetische und psychogenetische Untersuchungen. 2 Bde., 5. Aufl. Frankfurt a.M. 1978; dazu Jonathan Fletcher: Violence and Civilization. An Introduction to the Work of Norbert Elias. Cambridge 1997.

03 089 08404  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Schulbücher als kulturwissenschaftliche Quellen**

**Engelhardt, Franziska**

Mo 16:00 - 18:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Seit der Veröffentlichung der internationalen Schulleistungsstudie PISA im Dezember 2001 ist die schulische Bildung wieder verstärkt ins Interesse von Politik, Medien und Öffentlichkeit gerückt, und wird u.a. unter dem Stichwort "Bildungskatastrophe" kontrovers diskutiert. Bei solcherlei Auseinandersetzungen z.B. um die Notwendigkeit von Bildungsreformen und damit der Forderung nach Traditionsbrüchen im

Schulsystem fällt der Blick auf jene Verantwortlichen, die mit der Koordination von Bildungsprozessen betraut sind und damit auch darauf, dass die (schulische) Bildung überhaupt als geplant, gesteuert und kontrolliert zu betrachten ist. Im Seminar wird als ein relevantes Medium dieser Steuerung das Schulbuch als Quelle herangezogen und der kulturwissenschaftlichen Betrachtung unterzogen. Neben der expliziten Intention, Faktenwissen zu vermitteln, ist das Schulbuch ebenso als Instanz der impliziten Bildung innerhalb kollektiver Wissensordnungen zu begreifen. Gefragt werden kann also einerseits, welches Wissen hier als wichtig ausgewählt und somit kanonisiert wird und andererseits, welche Identitätsangebote und Repräsentationen, welche Selbst- und Fremdbilder darin erkennbar werden. Das Seminar richtet sich an Studierende, die sich am Beispiel des Bildungsmediums "Schulbuch" mit kollektiven Wissensordnungen, Geschichtsbildern, Objektivitätsansprüchen etc. im Rahmen eigener quellenanalytischer Versuche kritisch auseinandersetzen wollen.

03 089 08407

Seminar

## **Religiöse Gemeinschaften in urbanen Räumen**

**Hüwelmeier, Gertrud**

Mi 14:00 - 16:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Trotz grundlegender Prozesse der Säkularisierung läßt sich eine bemerkenswerte Zunahme sogenannter Migrantenkirchen in städtischen Räumen beobachten. Religiöse diaspora communities bilden oftmals erste Anlaufstellen, um Kontakte in der Aufnahmegesellschaft zu knüpfen. Auch in Deutschland entstehen Tempel, Moscheen und Pagoden. Imame, buddhistische Mönche und Prediger unterstützen die Suchenden. Im ersten Teil des Seminars werden wir uns kritisch mit dem Begriff der religiösen Diaspora auseinandersetzen und neuere ethnographische Untersuchungen zum Thema diskutieren. Im zweiten Teil des Seminars werden wir religiöse Orte in Marburg aufsuchen und explorative Feldstudien unternehmen, die gegen Ende des Seminars ausgewertet werden. Voraussetzung: Kenntnisse in empirischen Methoden

03 089 08410

Seminar

## **Second Generation Migrants**

**Hüwelmeier, Gertrud**

Do 12:00 - 14:00, BI 9, 013

Sprache: Englisch

Ziel und Inhalt:

Immigrants have become the center of attention for both scholars and the public. Of particular concern have been debates about immigrants' integration into their new host societies. However, far more important than the immigrants themselves in questions of integration are their children, what is labelled second generation migrants.

They grow up in a new environment yet they are still influenced by their parents. Migrant youth develop various ways of dealing with this combination of social and cultural backgrounds. Some distance themselves from people of the same country of origin, while others celebrate and reify their ethnicity, and some create new cultural repertoires and draw on multiple cultural frameworks. In the seminar we will discuss different kinds of second generation migrant identity politics by focussing on the socio economic and cultural context of migrant youth on the one hand, and on the educational background and peer group associations on the other hand. Moreover, we will elaborate on nostalgic relations with their parents' place of origin. Very often members of the second generation have grown up in transnational social fields. This leads some to actually migrate to the place where their parents come from. Based on ethnographies from various countries along with survey data we will explore different trajectories of settlement and translocal practices among second generation migrants.

03 089 08413

Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Körperwelten. Einblicke in die Kulturgeschichte des Leibes.**

**Klotz, Christian**

Di 10:00 - 12:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Betrachtet man sich den Umfang, in dem die Themen Körper und Körperlichkeit mittlerweile innerhalb der Geistes- und Sozialwissenschaft diskutiert werden, mag man sich schnell zu dem Entschluss hinreißen lassen, dass so viel Körper wohl noch nie war. Ein Blick in Print- sowie Digitalmedien bestätigt zumindest oberflächlich die Vermutung, dass ein großes Interesse daran besteht, wie Körperlichkeit gelebt und in Szene gesetzt wird. So ist der menschliche Körper heute wesentlich mehr als nur ein Werkzeug, das zum Erhalt der eigenen Existenz durch Jagd und Ackerbau benötigt wird. Der heutige homo aestheticus akzeptiert den eigenen Körper nicht weiterhin als unabänderbare und naturgegeben Tatsache. Das Seminar soll einen stichprobenartigen Überblick über historische sowie aktuelle Körperdiskurse gewähren. Dies beginnt in der der Antike und der sich in Philosophie und Kunst wiederpiegelnden Körperlichkeit der damaligen Gesellschaft und nimmt den Bogen bis hin zu aktuellen Themen wie Magerwahn, Körperkultur, Körperkunst etc.

### Bibliographie:

Antoni-Komar, Irene (Hrsg.): Moderne Körperlichkeit: Körper als Orte ästhetischer Erfahrung. Stuttgart 2001. Platz, Teresa: Anthropologie des Körpers: vom Körper als Objekt zum Leib als Subjekt von Kultur. Berlin 2006. Wischermann, Clemens (Hrsg.): Körper mit Geschichte: der menschliche Körper als Ort der Selbst- und Weltdeutung. Stuttgart 2000.

### Besondere Hinweise:

Teilnehmende Studierende sollen die im Seminar behandelten Texte auch tatsächlich lesen! Engagierte Mitarbeit in Form von Referaten, Essays und/oder anderweitigen Beiträgen sowie die obligatorische Beteiligung an Diskussionen wird vorausgesetzt.

03 089 08416  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Punker im Praktiker? Selbermachen zwischen Rebellion und Selbstverwirklichung**

**Kraft, Kerstin**

Mi 10:00 - 12:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

DIY (Do-it-yourself) als Aktionskonzept zählt zu den neueren Strömungen des Anarchismus. Gleichzeitig werden wir von einer Welle des ‚Alles in obi‘ überrollt, die eine ganz andere Interpretation des Selbermachens erfordert. In diesem Spannungsfeld lassen sich die unterschiedlichsten Formen des Selbermachens und seiner Instrumentalisierung auffinden: von der Wiederbelebung des Handarbeitsunterrichts bis hin zur Strickguerilla („Knitta, please“), vom Ausrufen des Anarchismus bis zum Glauben an eine neue Wirtschaftsordnung durch Prosuming. Im Seminar soll dieses Feld abgesteckt und an ausgewählten Beispielen (Musik, Mode, Heimwerken etc.) bearbeitet werden. Dies geschieht im theoretischen Rahmen der Konsumforschung. Neben der Sichtung der sehr heterogenen Quellen (zines, blogs, Zeitschriften, Firmengeschichten etc.) wird die empirische Arbeit im Vordergrund stehen (Befragung, Beobachtung, Experiment).

03 089 08419  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Inszenierungen des Ethnischen in der populären Kultur. Exemplarische Medienanalysen von Werbung, Musikvideos, YouTube, Volksmusiksendungen, Krimis u. a. populären Genres**

**Merkel, Ina**

Di 12:00 - 16:00, BI 9, 013, 2. Semesterwoche, 14-täglich

Beginn: 2. Semesterwoche

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Das Seminar verfolgt zwei Ziele: Einmal geht es um die Frage, wie in unserer modernen Medienkultur kulturelle Fremdheit dargestellt und inszeniert wird und zum zweiten sollen Methoden der Medienanalyse am konkreten Material erprobt werden. Im Vordergrund werden nicht Reiseberichte, Dokumentationen über ferne Länder und fremde Kulturen stehen, sondern Fremd- wie Selbstpräsentationen von in Deutschland lebenden Individuen als Angehörige einer ethnischen Gruppe. Uns interessiert die Frage, wie der/die/das Fremde im eigenen Land betrachtet wird und wie es sich selbst identitätspolitisch präsentiert. Im Seminar sollen exemplarisch mediale Repräsentationen des Ethnischen untersucht werden. Dazu werden Methoden der kulturwissenschaftlichen Medienanalyse vermittelt und angewendet. Wenn Sie sich für

dieses Seminar entscheiden, wäre es wünschenswert, wenn Sie sich bereits vor dem Seminar im Fernsehen, Internet, in Zeitschriften, Werbung usw. nach Formaten und Genres umsehen, die sich für eine Medienanalyse eignen, sie aufzeichnen und für das Seminar zur Verfügung stellen. Seminarplan und Literatur können Sie ab 1.10.09 auf der Lernplattform Ilias einsehen und abrufen.

03 089 08422

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **No direction home: Bob Dylan, volkscundlich gelesen**

**Zimmermann, Harm-Peer**

Di 16:00 - 18:00, BI 9, 013, Beginn: 13.10.2009

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

How does it feel / How does it feel / To be on your own / With no direction home / Like a complete unknown / Like a rolling stone?

03 089 08425

Seminar und Tutorium

LP: 4

2 SWS

## **Draw me a Story of Society**

**Bodesheim, Oliver; Habraschka, Agnieszka; van Elsbergen, Antje**

Di 14:00 - 16:00, BI 9, 112

Ziel und Inhalt:

Was passiert da eigentlich 2-wöchentlich seit 28 Jahren in einem der größten Zeitschriften der Hauptstadt, wenn Didi & Stulle mit ihrem Weltbild auf die Straße ziehen und die restliche Bevölkerung an ihren Lebensperspektiven teilhaben lassen? Der berühmte amerikanische Comiczeichner Will Eisner, der unter anderem 1978 zum ersten mal einen seiner Comics als 'Graphic Novel' kategorisierte, formulierte den Standpunkt, dass das gezeichnete Geschichtenerzählen immer auf Stereotypen zurückgreifen muss. Auf dieser Annahme aufbauend wollen wir uns gezeichneten/überzeichneten Gesellschaftsbildern widmen.

Wir möchten in der Veranstaltung das Medium Comic

kulturwissenschaftlich betrachten. Angefangen bei einem Überblick über aktuelle Comics (Klassiker sollen Erwähnung finden, doch unser Interesse liegt am Rand der Popularität), werden wir unseren Blick hauptsächlich auf die Darstellung von gesellschaftlichen Gruppen richten. Unsere Fragen sollen sich beispielsweise um die Verortung der gezeichneten und veranschaulichten Werte in der Gesellschaft, um Genderspekte und Ähnliches drehen.

Im Verlauf der Veranstaltung stellen wir einander verschiedene Comics mit Inhaltsangabe und spezieller Perspektive vor. Zugleich erarbeiten wir uns einen Einblick in verschiedene wissenschaftliche Betrachtungen und Analysen zum Thema Comic. Im Sommersemester findet eine thematische Vertiefung zu den im ersten Semester erarbeiteten Schwerpunkten statt.

#### Bibliographie:

- McCloud, Scott: Comics richtig lesen; Carlsen, 1994
- Eisner, Will: Mit Bildern erzählen, Comics & Sequential Art; Comic Press, 1995
- Steiling, David: Icon, Representation and Virtuality in Reading the Graphic Narrative; unveröffentlichte Dissertation, 2006
- <http://webspace.ringling.edu/~dstellin/Portfolio%20files/Steiling%20Dissertation.pdf> [Stand: 24.07.09]
- Fil: Didi & Stulle #5, Die Galgenvögel von St. Tropez; Reprodukt, 2006
- Vasquez, Jhonen: JohnnyTheHomicidalManiac – Director's Cut; Slave Labor Graphics, 1997

#### Besondere Hinweise:

TeilnehmerInnenzahl ist auf 15 beschränkt.  
Anmeldelisten zur Teilnahme liegen in der Bibliothek aus.

03 089 08402  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## Theorien zur religiösen Gegenwartskultur

**Franke, Edith**

Do 10:00 - 12:00, LP 4, RS 103

Sprache: Deutsch

#### Ziel und Inhalt:

Die religiöse Gegenwartskultur zeigt sich höchst vielfältig und teilweise auch widersprüchlich. Neben Prozessen zunehmender Säkularisierung gesellschaftlicher Teilbereiche und dem Rückgang kirchlich-christlicher Religionszugehörigkeit in Europa zeigen sich gleichzeitig Tendenzen des verstärkten Interesses an neuen religiösen Bewegungen, wachsende Mitgliederzahlen bei charismatischen und auch sog. fundamentalistischen Religionsgemeinschaften. Während Religion einerseits zu einer individuellen privaten Angelegenheit zu werden scheint, wird andererseits über die christlich-religiöse Fundierung Europas diskutiert und ist die Nachfrage nach kirchlich-christlichen Ritualen bei wichtigen Lebensereignissen (wie z.B. Hochzeiten) und die Beteiligung an religiösen Großereignissen (wie z.B. die katholischen Weltjugendtage) hoch. In diesem Seminar soll der Versuch unternommen werden, die Situation der religiösen Gegenwartskultur in westlich geprägten Kulturen Europas und der USA mit Hilfe von Theorien zur religiösen Gegenwartskultur zu analysieren und besser zu verstehen. Dabei sollen als kontrastierende Vergleiche auch einige Beispiele zur Analyse religiöser Kultur in Asien herangezogen werden. Ziel des Seminars ist es, neuere religionswissenschaftliche und religionssoziologische Theorien kennen zu lernen und intensiv miteinander zu diskutieren. Auf diese Weise soll eine bessere Einordnung der religiösen Gegenwartsphänomene ermöglicht und theoretisches

Hintergrundwissen in Sinne eines Handwerkszeugs für die weitere eigene religions- und kulturwissenschaftliche Forschungsarbeit kennen gelernt werden.

**Bibliographie:**

Beck, Ulrich. Der eigene Gott: von der Friedensfähigkeit und dem Gewaltpotential der Religionen. Frankfurt am Main u.a. 2008. Beyer, Peter (Hg.): Religion im Prozeß der Globalisierung. Würzburg 2001. Bochinger, Chr.; Engelbrecht, M.; Gebhardt, Winfried. Die Selbstermächtigung des religiösen Subjekts. Der "spirituelle Wanderer" als Idealtypus spätmoderner Religiosität. In: Zeitschrift für Religionswissenschaft. 2005, 13, S.133-151. Casanova, Jose. Public Religions in the Modern World. Chicago 1994. Dawkins, Richard. Der Gotteswahn. 10. Aufl.. Berlin, 2007. Graf, Friedrich Wilhelm. Die Wiederkehr der Götter: Religion in der modernen Kultur. Neuausg., 1. Aufl. München 2007. Heelas, Paul / Martin, David (Hg.) Religion, Modernity and Postmodernity. Oxford 1998. Heelas, Paul / Woodhead, Linda / Seel, Benjamin (Hg.): Spiritual Revolution. Why Religion is Giving Way to Spirituality. Oxford 2004. Hervieu-Leger, Daniele: Pilger und Konvertiten. Würzburg 2004. Joas, Hans / Wiegandt, Klaus (Hg.): Säkularisierung und die Weltreligionen. Frankfurt am Main 2007. Vries, Hent de (Hg.): Religion Beyond a Concept. New York 2008 (darin: Jose Casanova: "Public Religions Revisited"). Woodhead, Linda / Fletcher, Paul (Hg.): Religions in the Modern World: Traditions and Transformations. London 2001.

03 089 08405

Vorlesung

LP: 4

2 SWS

## **Priesterrollen in der europäischen Religionsgeschichte**

**Frateantonio, Christa**

Do 14:00 - 16:00, LP 4, RS 103

Sprache: Deutsch

**Ziel und Inhalt:**

In der Vorlesung soll ein Einblick in die Europäische Religionsgeschichte vermittelt werden. Dazu werden unterschiedliche Modelle von Priesterrollen in ihren historischen und sozialen Kontexten vorgestellt. Hierbei ist ein chronologisches Schema zugrunde gelegt, dem sich zugleich systematische Kategorien zuordnen lassen: So in der Frage nach der Beziehung von Gemeinde und Priester(-in), den Gemeinsamkeiten und Unterschieden von weiblichen und männlichen Priesterrollen sowie Form- und Funktionswandel einzelner Priesterämter (pagan, christliche Konfessionen, jüdisch, neo-pagan, islamisch).

03 089 08408

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Heterodoxie und Orthodoxie im Islam - eine Einführung**

**Jagiella, Leyla**

Mi 14:00 - 16:00, LP 4, RS 103

Sprache: Deutsch

**Studiengänge:**

Vergl.Kult.undRelig. B.A.

#### Ziel und Inhalt:

Heutzutage haben Muslime wie auch Nichtmuslime eine relativ genaue Vorstellung davon, was ein orthodoxer Islam ist und was orthodoxe Muslime ausmacht, d.h. was als "richtig muslimisch" und was als "abweichend" empfunden wird. Diese Bilder vom Islam und den Muslimen sind jedoch keine Selbstverständlichkeiten, sie sind historisch gewachsen und wurden im Laufe einer jahrhundertelangen Geschichte konstruiert. Was heute als orthodox gilt, musste sich zum Teil erst gegen andere Positionen behaupten, galt zu anderen Zeiten und in manchen Regionen der islamischen Welt als heterodox. Was dagegen heute als heterodox und "marginal muslimisch" gilt, hat eine ebenso lange Geschichte und eine ebenso tiefe Verwurzelung in der Frühzeit des Islam, wie die etablierten Formen der Religion. Im Seminar wollen wir einen Blick auf die historische und lebendige Vielfalt des Islam werfen. Wir wollen als heterodox geltende Formen der Religion betrachten und uns mit ihren historischen Wurzeln, ihrer Kontinuität bis in die heutige Zeit und ihrem Verhältnis zum sogenannten orthodoxen Islam beschäftigen. Die Begriffe "heterodox" und "orthodox" sollen kritisch hinterfragt werden und die Bedeutung politischer und sozialer Deutungshoheiten für die Entwicklung einer Religion untersucht werden. Der Schwerpunkt liegt dabei hauptsächlich auf dem Islam Südasiens, so wie des iranischen und türkischen Raumes.

#### Bibliographie:

Babayán, Kathryn: Mystics, Monarchs and Messiahs: Cultural Landscapes in Early Modern Iran. Cambridge, MA 2003  
Bashir, Shahzad: Fazlallah Astarabadi and the Hurufis. Oxford 2005.  
Halm, Heinz: Die islamische Gnosis. Die extreme Schia und die Alawiten. Zürich und München 1982  
Madelung, Wilferd: Religious Schools and Sects in Medieval Islam. London 1985  
Popovic, Alexandre: Bektachiyya: etudes sur l'ordre mystique des Bektachis et les groupes relevant de Hadji Bektach. Istanbul 1995

#### Teilnahmevoraussetzung:

Erwartet werden Vorkenntnisse bzgl. des Islams und sicherer Umgang mit englischsprachiger Literatur.

03 089 08411

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Die Wiederkehr der Engel: Historische Ausformungen und psychologische Aspekte**

**Murken, Sebastian**

Di 16:00 - 20:00, 14-täglich

Sprache: Deutsch

#### Ziel und Inhalt:

Engel werden religionswissenschaftlich den Zwischenwesen oder Mittlerwesen zugeordnet, deren Charakteristikum es ist, zwischen dem Bereich der Menschen und dem der Götter zu agieren und zwischen diesen Bereichen zu vermitteln. Engelvorstellungen lassen sich bis in die vorchristliche Zeit zurückverfolgen und kommen in allen monotheistischen Religionen (Judentum, Christentum und Islam) vor. Engel sind traditionell Bestandteil des Volksglaubens, wobei ihre gesellschaftliche Präsenz sich im Laufe der Zeit gewandelt hat. Im Rahmen von Aufklärung und allgemeiner Rationalisierung verloren sie als "metaphysische Fledermäuse" (Hase) lange Zeit an Bedeutung, bevor es in den vergangenen Jahrzehnten sowohl in religiös-spirituellen als auch säkularen Kontexten zu einer allgemeinen Renaissance der

Engel kam. Das Seminar will einen Überblick zu Engelvorstellungen in verschiedenen Religionen und zeitlich-räumlichen Kontexten geben. Ein Schwerpunkt liegt dabei auf gegenwärtigen "esoterischen" Selbsthilfe-Engelangeboten. Mit Hilfe psychologischer Ansätze sollen die Faszination, die von Engel ausgeht, und der Engel-Boom, der in den vergangenen Jahrzehnten zu beobachten ist, beleuchtet und verstanden werden.

**Bibliographie:**

Allgemeine Literatur zum Thema: Ahn, G. & Dietrich, M. (Hrsg.). (1997). Engel und Dämonen: Theologische, anthropologische und religionsgeschichtliche Aspekte des Guten und Bösen. Münster: Ugarit. Bandini, D. & Bandini, G. (2005). Das Buch der Engel. München: dtv. Ebertz, M. N. & Faber, R. (Hrsg.). (2008). Engel unter uns: Soziologische und theologische Miniaturen. Würzburg: Königshausen & Neumann. Murken, S. & Namini, S. (2007). Himmlische Dienstleister. Religionspsychologische Überlegungen zur Renaissance der Engel. EZW-Texte 196. Stubbe, E. (1999). Engel zwischen lautem Markt und leisem Reden. Zürich: Theologischer Verlag. Vorgrimler, H., Bernauer, U. & Sternberg, T. (2001). Engel: Erfahrungen göttlicher Nähe. Freiburg im Breisgau: Herder. Wolff, U. (2001). Alles über Engel: Aus dem himmlischen Wörterbuch. Freiburg im Breisgau: Herder. Literatur zum Seminar wird zu Seminarbeginn bekannt gegeben.

**Besondere Hinweise:**

Literatur zum Seminar wird zu Seminarbeginn bekannt gegeben.

03 089 08414

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Grundlagen wissenschaftlichen Publizierens**

**Rink, Steffen**

Mi 16:00 - 20:00, LP 4, RS 103, 14-tägig

Sprache: Deutsch

**Ziel und Inhalt:**

Den Ertrag wissenschaftlichen Arbeitens anderen zugänglich zu machen ist Teil der Arbeit von Wissenschaftlerinnen und Wissenschaftlern gleich welcher Disziplin. In den Sozialwissenschaften hat der Beitrag in einer Zeitschrift oder das gedruckte Buch immer noch einen hohen Stellenwert. Doch auch Online-Publikationen finden Akzeptanz. Das Seminar gibt einen Einblick in die verschiedenen Aspekte rund um die wissenschaftliche Publikation: Struktur der Verlagslandschaft, Entwicklungen im Buchmarkt Veränderungen angesichts neuer Medien und betriebswirtschaftlicher Orientierungen Warum, wo und wie als WissenschaftlerIn veröffentlichen? Urheber- und Verlagsrecht Kosten, Publikationsförderung, Kalkulation Buch-PR / Werbung Zeitschriften im Bereich der Religionswissenschaft Qualitätskriterien der Publikation (Lektorat, Peer-Review) Elektronisches Publizieren und Open Access Satz, Grafik und Typografie Ziel ist die bessere Orientierung eines unübersichtlichen und mit vielen Erwartungen behafteten Bereichs wissenschaftlicher Arbeit. Der Seminarleiter arbeitet als Religionswissenschaftler und Publizist. Methoden: Präsentationen, Gruppenarbeit, Recherchen, Diskussion.

**Bibliographie:**

Zum Einlesen: Soziale Systeme. Zeitschrift für Soziologische Theorie. 11. Jg. 2005; Heft 1. (Bibliothek Soziologie) Laumer, Ralf (Hg.): Perspektiven der Verlags-PR. Erstellt für den Arbeitskreis der Verlags- und Pressesprecherinnen und -Pressesprecher e. V. (AVP). Frankfurt a. M. 2008 Ernst, Albert: Wechselwirkung. Textinhalt und typografische

Gestaltung. Würzburg 2005. <http://www.boersenblatt.net>, dort aktuelle Beiträge zur Verlags- und Buchbranche <http://www.boersenverein.de>, dort Grundlageninformationen zu Verlagen, Urheberrecht u. v. a. m. <http://www.open-access.net>, zum Bereich Online-Publizieren

**Besondere Hinweise:**

Um einzelne Bereiche in ihren Zusammenhängen und ausführlich diskutieren zu können, findet das Seminar 14-tägig statt. Methoden: Präsentationen, Gruppenarbeit, Recherchen, Diskussion. Maximale Anzahl der Teilnehmenden: 25

03 089 08417

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Pilgern visuell - eine museumspraktische Übung**

**Triplett, Katja**

Mo 14:00 - 16:00, LP 4, RS 103

Sprache: Deutsch

**Ziel und Inhalt:**

Während des Wintersemesters soll eine Sonderausstellung in den Räumen der Religionskundlichen Sammlung zum Thema "Pilgerfahrt im gegenwärtigen Japan" eröffnet werden. Das Ausstellungsprojekt beleuchtet besonders das Medium der Hängerolle – nicht nur im Zusammenhang mit Pilgern zu heiligen Stätten des japanischen Inselreichs, sondern überhaupt in der religiösen Alltagspraxis Japans. Hängerollen sind seit Jahrhunderten ein alltägliches Medium der Vermittlung religiöser Motive und Texte auch in öffentlichen Räumen. Man findet sie in buddhistischen Tempeln, Shintō-Schreinen und Einrichtungen anderer japanischer Religionen. Neben der wichtigen Funktion der Vermittlung kultureller und religiöser Werte, können Hängerollen auch das individuelle Verdienst eines Pilgers visuell veranschaulichen, wenn nämlich die betreffende Rolle mit begehrten Siegeln und Kalligraphien der einzelnen Stationen einer Pilgerreise versehen ist. Beispiele besiegelter Pilgerrollen werden in der Ausstellung ebenso gezeigt und erörtert wie zahlreiche andere Gegenstände, die diesen lebendigen Bereich der religiösen Alltagspraxis beleuchten. In dem Seminar sollen gemeinsam Ideen und Konzepte für die Öffentlichkeitsarbeit entwickelt werden, die darauf abzielen, wichtige Aspekte einer außereuropäischen Religion und Kultur auf originelle Weise zu vermitteln. Die museumspraktische Übung besteht darin, nach einer allgemeinen Einführung in das Thema der Ausstellung konkret ein ausstellungsbegleitendes Programm zu entwerfen und gegen Ende der Vorlesungszeit vorzustellen.

**Bibliographie:**

Bränlein, Peter J. Religion und Museum: zur visuellen Repräsentation von Religion/en im öffentlichen Raum. Bielefeld: Transcript Verlag, 2004. Paine, Crispin. Godly things: museums, objects and religion. London [u.a.]: Leicester Univ. Press, 2000. Pye, Michael. "Japans buddhistische Pilgerwege." In: Japan Reiseland (Beiheft zur gleichnamigen Ausstellung der Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 8. Juli 2000 bis 26. August 2000), hg. von Helga Dreßler-Wormit. Berlin: Staatsbibliothek zu Berlin - Preußischer Kulturbesitz, 2000, S. 75-98. Reader, Ian. Making pilgrimages: meaning and practice in Shikoku. Honolulu, Hawaii: University of Hawai'i Press, 2006.

**Teilnahmevoraussetzung:**

Teilnahmevoraussetzung ist eine vorangegangene Erfahrung (Praktikum, Seminarbesuch o.ä.) auf dem Gebiet der Museologie sowie die Bereitschaft, sich auf

ein konkretes Arbeitsvorhaben verbindlich einzulassen und außerhalb des üblichen zweistündigen Seminarablaufs in Kleingruppen zu arbeiten.

05 082 07204

Seminar

2 SWS

## **Konflikt- und Friedenspotentiale von Monotheismus**

**Elsas, Christoph (V); Gerstenberger, Erhard S. (V)**

Di 10:00 - 12:00, AU, 01010, Beginn: 13.10.2009

PM im Lernfeld Religion(en) und Kultur, M Islam

Sprache: Deutsch

Studiengänge:

Ev.Theol/Relig./Kirchl. P, Hauptstudium  
Evangel.Theologie/Diplom, Hauptstudium  
Ev.Theol/Relig./LA Gymnas, Hauptstudium  
Friedens- u.Konfliktforsc

Ziel und Inhalt:

Das Seminar will aus religionsgeschichtlicher und alttestamentlicher Perspektive die Variationsbreite der monotheistischen Traditionen im Blick auf Konflikte und mögliche Lösungen thematisieren für die Religion Zarathustras, für die Bibel und den Koran sowie für Christen, Juden und Muslime in der Religionsgeschichte Europas und in der Gegenwart. Dabei werden Glaubensverbreitung und Religionswechsel besondere Beachtung finden, über die RepräsentantInnen verschiedener Religionen und Fachgebiete vom 1.-4. Mai vortragen und diskutieren.

Bibliographie:

E. Gerstenberger, Israel in der Perserzeit, Stuttgart 2005, H.-M. Barth/Ch. Elsas (Hrsg.), Innerer Friede und die Überwindung von Gewalt, Schenefeld 2007. Rolf Schieder, Sind Religionen gefährlich?

05 082 07405

Seminar

2 SWS

## **Grundfragen der Missionstheologie (anlässlich des 100. Jubiläums der 1. Weltmissions-Konferenz in Edinburgh 1910**

**Richebächer, Wilhelm (V)**

Fr 14:00 - 16:00, AU, 03010, Beginn: 16.10.2009

Modul Ökumene (Grundkurs: Studia Oecumenica I)

Sprache: Deutsch

Studiengänge:

Ev.Theol/Relig./Kirchl. P  
Evangelische Theologie/Ma  
Friedens- u.Konfliktforsc

Ziel und Inhalt:

2010 jährt sich mit dem Jubiläum der 1. Weltmissionskonferenz von Edinburgh zum 100. Mal der Beginn der heute nicht mehr weg zu denkenden ökumenischen Bewegung der Kirchen. Aus missionstheologischer Sicht wirft das Jubiläum viele Fragen auf. Allein der Tatbestand, dass das von den in Edinburgh Versammelten formulierte Ziel, noch im 20. Jahrhundert die gesamte Weltbevölkerung mit dem Evangelium zu erreichen (weit entfernt davon, erreicht zu werden) sich in den Köpfen bis heute als Inbegriff der kolonialen Fehlkonzeption von Mission festgesetzt und einen nachhaltigen Schuldkomplex europäischer Kirchen im Blick auf die Bezeugung ihres Glaubens nach sich gezogen hat, gibt zu denken. Am Ende des mit Erwartungen überfrachteten Jahrhunderts klären sich jedoch die Argumentationslinien: Den meisten, die diesen Glauben weltweit vertreten, ist klar, dass Bezeugung eines lebenstragenden Vertrauens nicht gleichbedeutend sein kann mit der gewaltsamen Verbreitung einer religiösen Kultur. Was aber ist der Sinn der Mission? Ist sie heute notwendig, oder ein veraltetes Konzept? Wenn notwendig, wie zu begründen? Ist sie ein Hindernis, oder eher ein Grund der Ermöglichung von Pluralismus? Im Seminar werden v. a. drei Fragenkreise behandelt: (1) Wie sieht eine unter den gegenwärtigen europäischen Herausforderungen verantwortbare und den Quellen des Christentums entsprechende theologische Begründung der Mission aus? (2) Wie stehen die vielfältigen Auswirkungen des Evangeliums von Jesus Christus in den zurückliegenden 2000 Jahren im Verhältnis zu Konzepten von Christianisierung, Kirchenpflanzung etc.? (3) Was sind auf den verschiedenen Kontinenten die drängendsten Herausforderungen der Missionstheologie (Mission im Dienst von Versöhnung und Heilung, Klarheit in den Zuordnungen von Dialog und Mission sowie von Entwicklung und Mission, Mission als ökumenische Aufgabe, Internationale Kirchenpartnerschaft und Gemeindeaufbau etc.)? Fallbeispiele aus der Partnerschaftsarbeit von Kirchen in der Mission und aus dem Dialog der Religionen sollen die mit Mission verbundenen Chancen und Konflikte anschaulich werden lassen.

#### Bibliographie:

(Auswahl): Roest Crollius, A., *Inculturation: Newness and ongoing process*, in: *Inculturation*, Nairobi 1986: 31- 45. Ustorf, W., *Missionswissenschaft, Religion in Geschichte und Gegenwart* (RGG, 4. Aufl.) 1327-1340 Hahn, F., *Mission in neutestamentlicher Sicht*, Erlangen 1999. Klaes, N., *Der Dialog zwischen Religionen: Konfliktvermeidung und Konfliktförderung*, in *ZMiss* 1(2000), 77-91 Ev. Missionswerk in Deutschland (EMW) (Hg.), *Provokation Mission*, Hamburg 2000. Dahling-Sander u.a. (Hg.) *Leitfaden ökumenische Missionstheologie*, Gütersloh 2003 *Evangelische Kirche von Kurhessen-Waldeck/EMW* (Hg.), *missio Dei heute*, Hamburg, 2003. Luz, *Absolutheitsanspruch und Aggressionspotenzial im frühen Christentum*, in: *EvTh* Jg 64, H. 4, Gütersloh 2004, 268-284. Sundermeier, T. *Mission als Geschenk der Freiheit*, Frankfurt 2007 Balz, H., *Mission-Theologie-Hermeneutik*, Erlangen 2008

#### Teilnahmevoraussetzung:

Beteiligungsmöglichkeiten: Die Veranstaltung ist für Hörerinnen und Hörer aller Studiengänge offen. Besondere inhaltliche Vorstudien sind keine Voraussetzung, aber ein willkommener Beitrag zum Seminargespräch. Erwartet wird von allen Teilnehmenden eine aktive Mitarbeit (inkl. ca. 15-20 Seiten Vorbereitungslektüre pro Woche) und die Übernahme der Kurzrezension eines Literaturbeispiels. Die Teilnahme an einer zweistündigen Abschlussklausur (mit Benotung) ist möglich.

#### Besondere Hinweise:

Als Vorbereitungslektüre werden 2 aktuelle Veröffentlichungen empfohlen: Teuffel, Jochen, *Mission als Namenszeugnis. Eine Ideologiekritik in Sachen Mission*, Tübingen, 2009. "Mission erfüllt?" *Jahrbuch Mission* 2009, hg. v. Verband Ev. Missionskonferenzen, Hamburg 2009 (beim Dozenten zu erhalten; bitte anfragen unter oekumenedezernat.lka@ekkw.de )

03 089 08601  
Vorlesung

LP: 2  
2 SWS

## **Wissenschaftsgeschichte der Volkskunde in der DDR**

**Becker, Siegfried**

Fr 10:00 - 12:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Welche Konzeption von Kultur und Lebensweise des werktätigen Volkes entwickelte die volkskundliche Forschung in der DDR, wie setzte sie sich mit der Wissenschaftsgeschichte im Nationalsozialismus auseinander, welche Theorien der sowjetischen Ethnographie wurden rezipiert und welche Diskurse mit den Fachvertreter/innen in der BRD ausgetragen? Forschungsfelder und -projekte, interdisziplinäre Anbindungen und Neuorientierungen (zu den Geschichtswissenschaften), Institutionen (Universitäts- und Akademieinstitute, Museen, sorbische Forschung) bis hin zur Abwicklung und Neu-etablierung des Faches sollen vorgestellt und diskutiert werden.

### Bibliographie:

Ingeborg Weber-Kellermann, Andreas C. Bimmer, Siegfried Becker: Einführung in die Volkskunde/Europäische Ethnologie. 3. Aufl., Stuttgart/Weimar 2003. Geschichte der Völkerkunde und Volkskunde an der Berliner Universität. Zur Aufarbeitung des Wissenschaftserbes. Berlin 1991. Hermann Strobach: Volkskundliche Forschung an der ehemaligen Akademie der Wissenschaften zu Berlin. In: Zeitschrift für Volkskunde 87, 1991, S. 207-224. Konrad Köstlin: DDR-Volkskunde: die Entdeckung einer fernen Welt? In: ebd., S. 225-243. Wolfgang Steinitz: Die volkskundliche Arbeit in der DDR. Leipzig 1955.

03 089 08602  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Zu wahr, um schön zu sein? Diskurse und Recherchen zur populären Ästhetik**

**Dieterich, Claus-Marco**

Fr 08:30 - 10:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Ein heikles Thema! Objekte der Alltagskultur sind oftmals alles andere als "schön". Die Zeiten volkskundlicher Schwärmerei für die Schönheit der von ihr betrachteten Dinge - etwa bäuerliche Trachten, Möbel, Volkskunst - sind längst vorbei. Als Kulturwissenschaftlerinnen und Kulturwissenschaftler sind wir angehalten, uns emotional möglichst indifferent gegenüber unserem Forschungsfeld zu verhalten. Das mag oft gelingen, beim Thema Geschmack jedoch wird diese Haltung stark strapaziert: Sonnenbrillen-Plagiat, DSDS, Mode aus dem Textil-Diskont, Arschgeweih, Frontspoiler, röhrender Hirsch, DJ Ötzi, Raumspray, Flipflops mit Deutschlandfahne ... Kitsch, Schund, White Trash, Kulturindustrie? Kulturelle Objektivationen zeitgenössischer Lebenswelten! Und daher mithin Recherche-feld für kulturwissenschaftliche

Annäherungen Mit dem Bourdieu'schen Begriff des "Notwendigkeitsgeschmack" ist nicht viel erklärt aber immerhin verwiesen auf sozio-ökonomische Disparitäten, die Konsumweisen erheblich beeinflussen können. Doch wie entwickeln sich ästhetische Praxen, welchen Dynamiken unterliegen sie? Und schließlich: worin unterscheiden sich populäre Ästhetiken von anderen? Wir werden historische und zeitgenössische Ansätze zur Erfassung, Beschreibung und Bewertung von populärer Ästhetik über das Literaturstudium kennenlernen. Darüber hinaus kann durchaus versucht werden, in kleineren Übungen zum Thema empirisch zu recherchieren.

**Bibliographie:**

Maase, Kaspar (Hg.): Die Schönheiten des Populären. Ästhetische Erfahrung der Gegenwart. Frankfurt, New York 2008. Greverus, Ina-Maria, Ritschel, Ute (Hg.): Aesthetics and Anthropology. Performing Life - Performed Lives. Münster u.a. 2009. Gerndt, Helge: Über die ästhetische Komponente in der Kulturwissenschaft. In: Schweizerisches Archiv für Volkskunde 98 (2002), S. 249-258. Dieterich, Claus-Marco (mit Fotografien von Dieter Mayer-Gürr): Fantasie und Rauputz. Ein Essay zur anderen Ästhetik des Dorfes. In: Baeumerth, Karl; Becker, Siegfried (Hg.): Brauchen und Gestalten. Materialien zur Sachkulturforschung. Andreas C. Bimmer zum 60. Geburtstag (= Hessische Blätter für Volks- und Kulturforschung, Neue Folge 39), Marburg 2004, S. 187-212.

03 089 08603

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Interkulturelle Kommunikation. Konzepte und Diskussionen am Beispiel Afghanistan**

**Näser, Marion**

Fr 14:00 - 16:00, BI 9, 013, Einführungsveranstaltung, Einzeltermin 16.10.2009

Do 14:00 - 18:00, BI 9, 013, Einzeltermin 29.10.2009

Fr 12:00 - 19:00, BI 9, 013, Einzeltermin 30.10.2009

Do 14:00 - 18:00, BI 9, 013, Einzeltermin 12.11.2009

Fr 12:00 - 19:00, BI 9, 013, Einzeltermin 13.11.2009

Sprache: Deutsch

**Ziel und Inhalt:**

Interkulturelle Kommunikation ist durch Brüche und Disparitäten gekennzeichnet: Ethnozentrismus und Exotismus, Abwertungstendenzen und kolonialistische Positionen, Stereotype, Konzeptualisierungs-, Assoziations- und Handlungslogikdifferenzen, unterschiedliche Erfahrungsräume und Erwartungshorizonte beeinflussen die Haltung der Akteure und erschweren das Decodieren verbaler wie nonverbaler Signale. (Wie) funktioniert dennoch Fremdverstehen, wie kann die von kulturellen Missverständnissen bedrohte Kommunikation zwischen Akteuren unterschiedlicher Kulturkreise gelingen? Hinsichtlich dieser Fragen, die Relevanz ebenso für unsere eigene Gesellschaft besitzen, werden auf der Basis eines postkolonialen Verständnisses interkultureller Kommunikation vor allem bisherige Theorielagen und Diskurse der Europäischen Ethnologie/Volkskunde, aber auch Perspektiven der Völkerkunde und der Kommunikationspsychologie im Seminar erörtert. Dabei werden die Positionen der unterschiedlichen Ansätze anhand von Schlüsseltexten entlang zentraler Begriffe diskutiert (Kulturbegriff, das Eigene und das Fremde, Ethnizität, Identität, (Fremd-)Verstehen). Als konkretes Beispiel soll die Entwicklung

ethnologischer Diskurse über Afghanistan dienen. In einem zweiten Schritt wird die Umsetzung der unterschiedlichen Konzepte interkultureller Kommunikation anhand der Kommunikation der Bundeswehr mit der afghanischen Bevölkerung vorgestellt und einer kritischen Reflexion unterzogen. Der Umgang mit in interkulturellen Kontakten wirksamen kulturellen Grammatiken und kommunikativen Alltagspraxen, Rhetoriken und Narrativen wird durch einen Experten der interkulturellen Kommunikation der Bundeswehr Oberst Dietger Lather anhand der Analyse von Filmen interkultureller Ausbildungen und der Gesprächsführung in Afghanistan beleuchtet. Bezogen auf die Makroebene der Gesellschaft wie auf die Mikroebene der Face-to-face-Kommunikation wird die Berücksichtigung der Verschränkung von Gender und Machtstrukturen ebenso eine Rolle spielen wie das Eingehen auf religiöse und kulturelle Normen und Zugehörigkeiten von Akteuren (Ethnie, Clan). Die Verantwortung des Ethnologen als interkultureller Berater, der seine wissenschaftliche Expertise für wirtschaftliche, politische oder militärische Zwecke zur Verfügung stellt und dessen Konstruktion der "fremden" Kultur auf der anderen Seite maßgeblichen Einfluss auf die Wahrnehmung und das Handeln seiner Auftraggeber nehmen kann, soll dabei immer wieder in den Blickpunkt rücken.

#### Bibliographie:

Literatur zur Einführung: Do Mar Castro Varela, María und Dhawan, Nikita (2005): Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung. transcript-Verlag. Gudykunst, William und Mody, Bella (Hg.) (2003): Handbook of International and Intercultural Communication. 2. Auflage. Thousand Oaks: Sage Publications. Heringer, Hans Jürgen (2007): Interkulturelle Kommunikation. 2. Auflage. Tübingen und Basel: A. Francke Verlag. Kiesling, Scott F und Bratt Paulston, Christina (Hg.) (2005): Intercultural Discourse and Communication. Oxford u.a.: Blackwell Publishing. Moosmüller, Alois (Hg.) (2007): Interkulturelle Kommunikation. Konturen einer wissenschaftlichen Disziplin. Münster u.a.: Waxmann. Roth, Klaus (Hg.): Mit der Differenz leben. Europäische Ethnologie und interkulturelle Kommunikation. Münster u.a.: Waxmann. Schulz von Thun, Friedemann (Hg.): Interkulturelle Kommunikation: Methoden, Modelle, Beispiele. 2. Auflage. Reinbek: Rowohlt. Schetter, Konrad (2004): Kleine Geschichte Afghanistans. München: Beck. Schetter, Conrad (2003): Ethnizität und ethnische Konflikte in Afghanistan. Berlin: Reimer.

#### Teilnahmevoraussetzung:

Das Seminar wendet sich an Studierende der Europäischen Ethnologie und der Völkerkunde Bachelor und Master, ab 3. Studienjahr.

#### Besondere Hinweise:

Scheinbedingungen: 4 ETCS: regelmäßige Teilnahme, vorbereitende Lektüre der angegebenen Literatur, 2 Essays 6 ETCS: zusätzliche Hausarbeit

03 089 08604  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Erzähltheorie. Interdisziplinäre Ansätze und volkskundliche Erzählforschung**

**Stiefbold, Simone**

Mo 10:00 - 12:00, BI 9, 013

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Die Lektüre interdisziplinärer Ansätze ( Philosophie, Literaturwissenschaften, Gender-Studies etc.) aus der Erzähltheorie und deren Verknüpfung mit volkskundlichen Themenfeldern der Erzählforschung ( Gattungen, Kontexte, Inhalte etc.) in der Diskussion bilden die Inhalte des Seminars. Ziel ist die eigenständig und gemeinsam erarbeitete Fruchtbarmachung von Theorie/n für erzählforscherische Fragestellungen. Mögliche Topoi: Erzählen und Erinnern, Erzähltheorie als Kulturtheorie, Erzählen und Gender, Erzählen und Identität, Erzählen und Grenzziehungen, Erzählen als Organisationselement, Erzählen und Orte etc.

Besondere Hinweise:

Bereitschaft zur regelmäßigen Textlektüre, theoretisches Interesse und rege Teilnahme an Diskussionen sind vorausgesetzt.

03 089 08811

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Friedhofs- und Bestattungskultur**

**Umstätter, Ulrike; Leicht, Bernd**

Fr 16:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 20.11.2009

Fr 10:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 11.12.2009

Sa 10:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 12.12.2009

Fr 10:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 15.01.2010

Sa 10:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 16.01.2010

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Friedhöfe und Grabmale sind in vielen Kulturen ein wesentlicher Bestandteil, jedoch zumeist ein ausgegrenzter beziehungsweise eingezäunter Raum. Gleichzeitig erweisen sie sich als Orte, in denen sich Vergangenes widerspiegelt und die von wichtigen historischen Ereignissen und gesellschaftlichen Veränderungen berichten. Grabfelder und Grabstätten resultieren aus der Bestattung als ritueller Handlung, die geprägt ist durch soziale und kulturelle, weltanschauliche und religiöse Faktoren und die als Abbild des Umgangs mit dem Tod, auch im historischen Wandel, fungieren. Im Rahmen des Seminars möchten wir einen Blick auf Friedhofskulturen sowie die Gestaltung und Ikonografie von Grabmalen werfen. Dabei wollen wir neben den christlichen auch orthodoxe und jüdische Grabstätten und Bestattungskulturen mit einbeziehen. Eine Exkursion ins Museum für Sepulkralkultur, Kassel ist geplant.

Bibliographie:

Fischer, Norbert, Markwart Herzog (Hrsg.) 2005. Nekropolis: Der Friedhof als Ort der Toten und der Lebenden. Stuttgart: Kohlhammer. Gerner, Manfred 2001. Friedhofskultur. Stuttgart. Hohenheim Verlag. Sörries, Reiner 2002. Großes Lexikon der Bestattungs- und Friedhofskultur. Wörterbuch zur Sepulkralkultur. Bd. 1. Volkskundlich-kulturgeschichtlicher Teil: von Abdankung bis Zweitbestattung. Verlag: Haymarket Media. Stöcker, Wolfgang 2006. Die letzten Räume. Sterbe- und Bestattungskultur im Rheinland seit dem späten 18. Jahrhundert. Köln: Böhlau Verlag. Zentralinstitut für Sepulkralkultur 2003. Raum für Tote: Die Geschichte der Friedhöfe in Deutschland von Haymarket Media.

03 089 08808  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Ritualforschung. Theorieansätze und neuere Forschungen**

**Krasberg, Ulrike**

Mi 10:00 - 12:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Rituale sind einer der ältesten Forschungsbereiche in der Ethnologie. Seit den 90er Jahren bis heute werden ihnen wieder große Forschungsprojekte gewidmet und das nicht nur in der Ethnologie: vor allem die Theaterwissenschaften, aber auch Religionswissenschaften und die Soziologie haben das Ritual entdeckt als Fokus, durch den Strukturen im menschlichen Zusammenleben sichtbar werden und analysiert werden können. In diesem Seminar werden einerseits ethnologische Theorieansätze in der Ritualforschung vorgestellt und andererseits werden wir am Beispiel neuerer Forschungen herausarbeiten wie mit den Ritualtheorien gearbeitet wird.

### Bibliographie:

Belliger, Andrea; David J. Krieger (Hr.)(1998): Ritualtheorien. Ein einführendes Handbuch. Westdeutscher Verlag. Köpping, Klaus-Peter; Ursula Rao (Hg.)(2000): Im Rausch des Rituals. Gestaltung und Transformation der Wirklichkeit in körperlicher Performanz. Caduff, Corina; Joanna Pfaff-Czarnecka(Hg)(1999): Rituale heute. Theorien, Kontroversen, Entwürfe. Berlin: Reimer. Grimes, Ronald L. (2006): Rite out of Place. Ritual, Media, and the Arts. Oxford: OUP.

10 090 00354  
Seminar

LP: 6  
2 SWS

## **Im Bann der Schlange - Altorientalische Schlangenvorstellungen und Kulte**

**Pientka-Hinz, Rosel**

Fr 14:00 - 20:00, DH 12, 01A25, k.A., Beginn: 15.01.2010, Ende: 15.01.2010

Fr 14:00 - 20:00, DH 12, 01A25, k.A., Beginn: 22.01.2010, Ende: 22.10.2010

Fr 14:00 - 20:00, DH 12, 01A25, k.A., Beginn: 29.01.2010, Ende: 29.01.2010

Fr 14:00 - 20:00, DH 12, 01A25, k.A., Beginn: 05.02.2010, Ende: 05.02.2010

Fr 14:00 - 20:00, DH 12, 01A25, k.A., Beginn: 12.02.2010, Ende: 12.02.2010

### Studiengänge:

Orientwissenschaft B.A.

### Ziel und Inhalt:

Die Schlange – neben Löwe, Wildstier und Adler eines der prominentesten Wildtiere des Alten Orients – wurde zugleich gefürchtet und verehrt. Als unerwünschter Besucher in der unmittelbaren Umgebung der Menschen – "Grenzgänger" zwischen Natur und Kultur – nahm das Tier, von seiner unmittelbaren Bedrohung für Leben und Gesundheit des Menschen abgesehen, den Status eines mächtigen Omenanzeigers ein, beides unter Umständen schädliche Einflüsse, denen man sich mittels Beschwörungen und Ritualen entgegenzuwirken bemühte. Die frühesten nachweisbaren Schlangenkulte Mesopotamiens sind unter elamischem Kultureinfluß entstanden, stammen somit

aus den weiter östlich gelegenen Gebieten des iranischen Hochplateaus. Bildliche Darstellungen des 3. Jts. v. Chr. zeigen Schlangen haltende Männer und Frauen bzw. Schlangen in Verbindung mit Heiligtümern, aber auch menschenfressende Schlangen. In den Keilschrifttexten erwähnte Schlangenbeschwörer zeugen neben der kultischen Etablierung schlangengestaltiger, chthonischer (Unterwelts)gottheiten von einem manuellen Umgang mit diesen Tieren. Die von den unheimlichen, im Dunklen hausenden Schlangen ausgehende Gefahr für den Menschen ließ die Tiere in die Nähe der Dämonen und Mischwesen rücken, sorgte für eine Übertragung spezieller mächtiger Eigenschaften auf bestimmte Typen dieser übernatürlichen Geschöpfe. Im altägyptischen Raum verkörperte der Schlangengott Apophis das Chaos und die Finsternis. Im Gegenzug konnten derartig wirkräftige Wesen wiederum in apotropäischer Form zu Gunsten der Menschen eingesetzt werden. In der mythologischen Überlieferung werden noch weitere mit Schlangen assoziierte Vorstellungen tradiert. Hier finden sich Verbindungen zu Schöpfung und Geburt, zu kosmologischen Vorstellungen sowie das Drachentötermotiv. Religiöse Aspekte des Alten Orients begreifen zu wollen, bedeutet, die interkulturellen Dynamiken eines auf der einen Seite sehr traditionsbewußten, auf der anderen Seite ständig neuen Impulsen ausgesetzten Kulturraumes zu erforschen. Am Beispiel der verschiedenen Ausprägungen von Schlangenvorstellungen und -kulten läßt sich für den orientalischen Raum (Iran, Irak, Syrien und die Levante, Ägypten, Türkei) anschaulich aufzeigen, inwiefern Nachbarkulturen Einfluß nahmen, religiöse Vorstellungen aufblühten und wieder erloschen, Ideen adaptiert, transformiert und tradiert wurden. Das Seminar richtet sich an all diejenigen, die sich mittels interdisziplinärer Methodik alten Kulturen nähern und die wechselseitigen Beziehungen von Bild und Text studieren wollen. Kenntnisse der Keilschriftsprachen sind nicht erforderlich (aber durchaus willkommen).

03 089 08801  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## Schulen der Ethnologie

**Bieker, Ulrike**

Mo 10:00 - 12:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Das Seminar beschäftigt sich mit einer Auswahl von Richtungen der Ethnologie, die für das Fachverständnis aktuell noch relevant sind. Dabei sollen auch – aber nicht ausschließlich – Ansätze der angloamerikanischen Kultur- und Sozialanthropologie diskutiert werden. Die jeweiligen Besonderheiten der Schulen werden sowohl anhand von Hauptwerken als auch durch Sekundärliteratur erschlossen.

### Bibliographie:

Feest, Christian F. / Karl-Heinz Kohl (Hg.) (2001) Hauptwerke der Ethnologie. Stuttgart: Kröner. 568 S. Geertz, Clifford (1993) Die künstlichen Wilden. Der Anthropologe als Schriftsteller. Frankfurt am main: Fischer Wissenschaft. 156 S.

03 089 08802  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Ethnizität und Konflikt. Kultur- und sozialanthropologische Beiträge**

**Halbmayer, Ernst; Karl, Sylvia**

Do 10:00 - 12:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Ziel des Seminars ist eine Darstellung und Verknüpfung von klassischen und rezenten Ethnizitätstheorien mit Konflikttheorien der Sozial- und Kulturanthropologie. Anhand ausgewählter Fallbeispiele von Konflikten vor allem aus Lateinamerika sollen die Konstruktion des Ethnizitätsbegriffes und die Prozesse von Identifikation, Abgrenzung und Ausgrenzung erarbeitet werden. Die Beispiele spannen einen Bogen vom Genozid an indigener Bevölkerung in der Kolonialzeit, gegenwärtigen indigenen Bewegungen in nationalstaatlichen Kontexten hin zu Staatsterrorismus und Aufarbeitung von Gewalt aus der Zeit der Militärdiktaturen.

### Bibliographie:

Barth, Fredrik (ed.) 1998 [1969]: *Ethnic Groups and Boundaries. The Social Organization of Culture Difference*. Prospect Heights, Illinois, Waveland Press.  
Eriksen, Thomas Hylland, 1993: *Ethnicity and Nationalism*. London. Pluto Press.  
Hinton, Alexander (ed.), 2002: *Annihilating Difference. The Anthropology of Genocide*. Berkeley/London. University of California Press.  
Robben, Antonius/Suarez-Orozco, Marcelo (ed.), 2000: *Cultures under Siege. Collective Violence and Trauma*.  
Scheper-Hughes, Nancy/Bourgois, Philippe (ed.), 2004: *Violence in War and Peace*, Oxford/Malden, Blackwell Publishing.

03 089 08803  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Ethnographien der Übergangszone zwischen dem nördlichen Süd- und Mesoamerika. Ein Forschungsseminar zum Umgang mit ethnographischen Daten**

**Halbmayer, Ernst**

Di 16:00 - 18:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Dieses Seminar wird sich mit den indigenen Kulturen der sogenannten Übergangszone zwischen Südamerika und Mittelamerika beschäftigen. Ziel ist es, ein Verständnis für die Besonderheiten und Vielfalt dieser Region und ihren komplexen kulturellen Entwicklungen zwischen den nördlichsten Anden, dem Pazifik und der Karibik und dem südlichen Teil Mesoamerikas zu gewinnen. Das Seminar wird den Studierenden die Möglichkeit bieten, sich an Hand angeleiteter, eigenständiger Recherchen mit den vorliegenden ethnographischen Analysen und Beschreibungen der indigenen Kulturen des nördlichen Kolumbien, von NW-Venezuela, Panamas, Nicaraguas, Honduras und

El Salvadors – auch kritisch - auseinanderzusetzen. Gleichzeitig sollen durch dieses Seminar Recherchestrategien erlernt und geschult werden und die Möglichkeiten und Probleme der Interpretation ethnographischer Daten sichtbar gemacht werden.

03 089 08804  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Tradition, Transformation, Tourismus**

**Kania, Christiane**

Do 12:00 - 14:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Wie beeinflusst Tourismus den Alltag und die Kultur der "Besuchten"? Sind Aufführungen für Touristen noch als "Traditionen" zu bezeichnen oder sind sie bloße Attraktion? Zerstört Tourismus die Tradition oder ist er eine Chance? Dieses Seminar will sich mit dem Tourismus beschäftigen und inwieweit durch dieses Phänomen Traditionen verändert, bewahrt oder zerstört werden. Ausgehend von Hawaii sollen auch an anderen Beispielen diese Fragen und Begrifflichkeiten wie "Tradition" und "Transformation" diskutiert werden.

Bibliographie:

Buck, Elisabeth: Paradise Remade. The Politics of Culture and History in Hawai'i. Temple University Press, Philadelphia 1993. Shils, Edward A., Tradition. University of Chicago Press, Chicago 1981.

03 089 08806  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Landrechte und Indigene**

**Kayser, Hartmut-Emanuel**

Fr 16:00 - 18:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 23.10.2009

Fr 10:00 - 20:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 04.12.2009

Sa 10:00 - 20:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 05.12.2009

Fr 10:00 - 20:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 29.01.2010

Sa 10:00 - 20:00, KH 9/10, 122, Einzeltermin 30.01.2010

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Ziel ist ein Verständnis für die Rechtsprobleme indigener Völker. Die Rechtsprobleme sollen am Beispiel ausgewählter südamerikanischer Staaten untersucht werden. Die indigenen Völker werden von den modernen Staaten nationalem Recht und Völkerrecht, das in nationales Recht transformiert worden ist, unterworfen. In Südamerika hat diese Unterwerfung unter das nicht von den Indigenen geschaffene Recht seit Beginn der europäischen Kolonisierung Tradition und wird in den unabhängig gewordenen Staaten fortgesetzt. Das modernisierte nationale Recht und das Völkerrecht erheben den Anspruch, das historisch konfliktgeladene Verhältnis zwischen Indigenen und

Nicht-Indigenen gerechten Lösungen zuzuführen. In dem Seminar soll erörtert werden, ob dies im Hinblick auf die Rechte am Land gelingen ist.

**Bibliographie:**

Hartmut-Emanuel Kayser, Die Rechte der indigenen Völker Brasiliens, Shaker, Aachen, 2005.

**Besondere Hinweise:**

Selbstständige Erarbeitung und Vortrag von benoteten Referaten. Spanisch- und Portugiesischkenntnisse hilfreich, aber nicht Voraussetzung.

03 089 08807

Seminar

LP: 4

2 SWS

## **Globalisierungsprozesse: Zur Ethnologie kultureller Verflechtungen**

**Klasing, Korinna**

Mo 14:00 - 16:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

**Ziel und Inhalt:**

Zusammentreffen und Transfer unterschiedlicher Kulturen gibt es, seitdem Menschen reisen und wandern. Eine Besonderheit der gegenwärtigen Zeit des beginnenden 21. Jahrhunderts und der vergangenen Jahrzehnte ist jedoch die rasante Beschleunigung und Verdichtung von Prozessen des Güteraustauschs sowie der Vermittlung von Vorstellungen und Lebensweisen. Die Intensität, mit der die heutige Welt über nationalstaatliche und ethnische Grenzen hinweg vernetzt wird, hat sich drastisch verändert und impliziert immer mehr Menschen weltweit. Gleichzeitig kann jedoch auch ein Prozess der zunehmenden Exklusion eines Großteils der Bevölkerung ausgemacht werden, der eine Partizipation an der Entwicklung von Wohlstand und sozialer Sicherheit verhindert. Insbesondere indigene Gemeinschaften sind hiervon betroffen. Ziel des Seminars soll sein, einen Überblick der derzeitigen Globalisierungsdebatte aus ethnologischer Sicht zu erlangen. Neben grundlegenden Begriffen und Positionen sollen insbesondere verschiedene Perspektiven kultureller Verflechtungen beispielhaft erarbeitet werden.

**Bibliographie:**

Appadurai, Arjun 1998 [1996]: Modernity at Large: Cultural Dimensions of Globalization. (Public Worlds Series; 1) Minneapolis u.a.: University of Minnesota Press. Hannerz, Ulf 2000 [1996]: Transnational Connections: Culture, People, Places. London u.a.: Routledge. Hauser-Schäublin, Brigitta / Ulrich Braukämper (Hrsg.) 2002: Ethnologie der Globalisierung: Perspektiven kultureller Verflechtungen. Berlin: Reimer. Inda, Jonathan Xavier / Renato Rosaldo (Hrsg.) 2002: The Anthropology of Globalization: A Reader. (Blackwell readers in anthropology; 1) Malden, Mass. u.a.: Blackwell.

03 089 08809  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Gewöhnliche und besondere Momente und Orte: Konzepte von Raum und Zeit im Kulturvergleich**

**Rakelmann, Georgia**

Mo 16:00 - 18:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Die Veranstaltung wird in die theoretischen Annäherungen an Raum- und Zeitkonzepte einführen und die wichtigsten Debatten und Begriffe vorstellen. Der Raum (z.B. reale oder imaginierte Lokalitäten, Orte und Territorien) und die Zeit (z.B. lineare, zyklische, statische, kumulative oder auch mythische Zeit) sind von je her Thema der Ethnologie. Die Veranstaltung wird in die klassischen Theorien und Begriffe dazu einführen. Seit dem sogenannten spatial turn einerseits und den Überlegungen zum Verschwinden von Raum und Zeit im Zuge der Globalisierung andererseits sind neue Impulse und Begriffe hinzugekommen, die die klassische Verbindung von Ethnizität und Raum oder Zeit erweitern. Die verschiedenen Zeit- und Raumkonzepte werden vergleichend an Kulturen in Südamerika und dem südlichen Afrika nachvollzogen. Seminar mit Gruppendiskussion, Referate, Textvorbereitung und –vorstellung. Von allen Veranstaltungsmitgliedern wird die Bereitschaft erwartet, ein Sitzungsprotokoll anzufertigen. Bitte bringen Sie zur ersten Sitzung Überlegungen zum Wesen Ihrer Lebenszeit und einen Versuch einer mental map Ihres sozialen Handlungsraumes mit.

### Bibliographie:

Haller, Dieter: Feld, Lokalität, Ort, Territorium. Implikationen der kulturalanthropologischen Raumterminologie. Veröffentlichungsreihe der Abteilung Organisation und Technikgenese des Wissenschaftszentrums Berlin für Sozialforschung. Berlin 1994. Olwig, Karen Fog und Kirsten Hastrup (Hg.): Siting Culture. The Shifting Anthropological Object. London und New York 1997. EE. Evans-Pritchard: The Nuer. Clarendon 1968.

### Besondere Hinweise:

Seminar mit Gruppendiskussion, Referate, Textvorbereitung und –vorstellung. Von allen Veranstaltungsmitgliedern wird die Bereitschaft erwartet, ein Sitzungsprotokoll anzufertigen. Bitte bringen Sie zur ersten Sitzung Überlegungen zum Wesen Ihrer Lebenszeit und einen Versuch einer mental map Ihres sozialen Handlungsraumes mit.

03 089 08810  
Seminar

LP: 4  
2 SWS

## **Zielgruppenorientierte Angebote im Museum**

**Röttgen, Heike**

Mo 18:00 - 20:00, KH 9/10, 122

Sprache: Deutsch

### Ziel und Inhalt:

Wie sieht ein Mensch mit Blindheit ein Objekt? Wie schreibt man Ausstellungstexte für Kinder? Und was macht ein museumspädagogische Angebote für

Senioren aus? Im Seminar soll näher auf die oben genannten Zielgruppen und deren Bedürfnisse im Museum eingegangen werden. Dabei werden bereits vorhandene museumspädagogische Angebote vorgestellt und kritisch nach deren Zielgruppenausrichtung hin untersucht. Im Mittelpunkt steht die Frage welche Möglichkeiten und welche Grenzen das Museum der jeweiligen Zielgruppe aufzeigt. Ziel ist es, ein gemeinsames zielgruppenorientiertes Angebot unter Berücksichtigung der zuvor erarbeiteten Kriterien zu planen, durchzuführen und gemeinsam mit der ausgewählten Zielgruppe auszuwerten. Im Zuge des Seminars findet eine verpflichtende Exkursion nach Frankfurt statt.

#### Bibliographie:

Bundesverband Museumspädagogik (Hg.): "ALTERnativen im Museum - Vermittlung für und mit Senioren" In: Standbein-Spielbein. Heft 82. 2008. Schröder, Siegfried: "Berührungen"- Museumspädagogische Aufbereitungs- und Gestaltungsansätze unter Einbeziehung blinder Menschen. In: Horus. 67 Jg. Heft 5 und 6. 2005.

20 121 40810

Blockseminar

## Kultur, Globalisierung, Hormone und Gesundheit

**Kann, Peter (V)**

Di 18:00 - 19:00, KL, +1/21500, Vorbesprechung und Themenvergabe, Einzeltermin 27.10.2009

Di 18:00 - 20:00, KL, +1/21500, Einzelbesprechung (Konzept und offene Fragen - fakultativ), Einzeltermin 15.12.2009

Fr 12:00 - 24:00, KL, +1/21500, Blockseminar, Einzeltermin 22.01.2010

Terminänderungen vorbehalten, bitte Aushänge beachten!

Der Schein wird als Leistungsnachweis anerkannt für den - Studiengang Humanmedizin, Wahlpflichtfächer Endokrinologie und Ethnomedizin, - Studiengang vergleichende Kulturforschung - Völkerkunde (Bachelor, Master, Magister)

<https://www.k-med.uni-giessen.de/ilius3/>

Sprache: Deutsch

#### Ziel und Inhalt:

Kultur, Globalisierung, Hormone und Gesundheit Modul: M.A.Vk II (Mag.Vk Hauptstudium, Sachthemen). Leistungspunkte: 4 (Mag.Vk TN 2, LN 3). Lernziele und angestrebte Kompetenzen: Verstehen der Zusammenhänge zwischen Kultur, kulturellem Wandel in der Situation der Globalisierung, Veränderungen von hormoneller Regulationsmechanismen und Stoffwechselfvorgängen mit besonderem Fokus auf dem metabolischen Syndrom. Voraussetzungen: Zulassung zum M.A. Völkerkunde (bzw. Übergangsregelungen aus altem Mag.Vk). Studierende der Humanmedizin (klinischer Studienabschnitt). Inhalte: Im Zuge der Globalisierung kommt es zu Prozessen kulturellen Wandels in vielen Gesellschaften. Veränderungen der Lebensgewohnheiten wie die mittlere Zunahme der täglichen Kalorienzufuhr und eine Abnahme der körperlichen Aktivität führen zu einer Risikoerhöhung von Erkrankungen aus dem Formenkreis des metabolischen Syndroms ("Zivilisationskrankheiten"), die sich derzeit insbesondere in einer explosionsartigen Zunahme des Diabetes mellitus Typ 2 ("Zuckerkrankheit") in den sog. Schwellenländern manifestiert. U.a. ist auch die Reaktion der pharmazeutischen Industrie auf diese Entwicklung interessant. Als Beispiel einer weiteren, weniger bekannte Interaktion kultureller

Faktoren mit dem endokrinen System soll die Beeinflussung der für verschiedene Krankheitsrisiken wichtigen Hypothalamus-Hypophysen-Nebennierenachse durch Diskriminierungserfahrungen ("erlebter Rassismus") und das Phänomen des "internalisierten Rassismus" nach Tull bearbeitet werden. Ferner wird auch zu thematisieren sein, wie ein in Verbindung mit Migration stattfindender "Kulturtransfer" krankheitsauslösend wirksam werden kann. Hier wird bspw. auf die bei vom subindischen Kontinent stammenden Migranten in Nord- und Nordwesteuropa gehäuft auftretende Osteomalazie (Knochen- und Nebenschilddrüsenstoffwechselstörung) einzugehen sein. Lehrformen: Seminar mit Gruppendiskussion, begleitet von eigenständiger stud. Recherche. Präsentation und Kritik ausgewählter Texte. Bewertungsmethoden: Benotete Referate (PowerPoint-Präsentation), Textvorbereitung und -vorstellung. Voraussetzungen: Gute Englischkenntnisse sind für das Literaturstudium erforderlich. Literatur (Auswahl) Lehnert H, Deutsche Gesellschaft für Endokrinologie. Rationelle Diagnostik und Therapie in Endokrinologie, Diabetologie und Stoffwechsel, Georg Thieme Verlag, 2003 Tull ES, Sheu YT, Butler C, Cornelious K. Relationships between perceived stress, coping behaviour and cortisol secretion in women with high and low levels of internalized racism. J Natl Med Assoc 2005; 97: 206-212 Hanna JM. Migration and acculturation among Samoans: some sources of stress and support. Soc Sci Med. 1998 May;46(10):1325-36 Weitere Informationen zum Seminkonzept unter: <https://www.k-med.uni-giessen.de/iliass3/> Weg zur Website: Bildungsangebot > Veranstaltungen > Universität Marburg > FB20: Medizin – Humanmedizin > Endokrinologie > Ethnomedizin/Endokrinologie Zugangsberechtigung kostenlos erhältlich unter: chschaeff@med.uni-marburg.de

03 089 08901  
Kolloquium

LP: 4  
1 SWS

## **BA-Abschlusskolloquium mit Schwerpunkt Religionswissenschaft**

**Franke, Edith**

Do 16:00 - 18:00, LP 4, RS 103, 14-täglich

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Während des Abschlusses Bachelor of Arts in Vergleichender Kultur- und Religionswissenschaft erhalten die Studierenden Hilfestellung zur Findung und Erarbeitung der Themen der Bachelor-Abschlussarbeiten. Stand, Entwicklung und evt. Probleme der laufenden religionswissenschaftlichen Projekte werden im Kolloquium von den Studierenden vorgestellt und diskutiert. Auf diese Weise sollen die Projekte unterstützend begleitet und supervidiert werden.

Besondere Hinweise:

Die Veranstaltung beginnt am 15. Oktober 2009.

03 089 08902  
Kolloquium

LP: 3  
1 SWS

## **BA-Forschungskolloquium mit Schwerpunkt Völkerkunde**

**Halbmayer, Ernst**

Do 16:00 - 18:00, KH 9/10, 122, 14-täglich

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Während des Abschlusses Bachelor of Arts in Vergleichender Kultur- und Religionswissenschaft erhalten die Studierenden Hilfestellung zur Findung und Erarbeitung der Themen der Bachelor-Abschlussarbeiten. Stand, Entwicklung und evt. Probleme der laufenden völkerkundlichen Projekte werden im Kolloquium von den Studierenden vorgestellt und diskutiert. Auf diese Weise sollen die Projekte unterstützend begleitet und supervidiert werden.

03 089 08903  
Kolloquium

LP: 3  
2 SWS

## **Abschluss-Kolloquium**

**Merkel, Ina**

Di 18:00 - 20:00, BI 9, 112

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Das Kolloquium bietet Master-, BA- und MA-Studierenden ein Forum für die Diskussion von Themen, Fragestellungen und Herangehensweisen an die jeweilige Qualifikationsarbeit. Es gibt die Gelegenheit, Forschungsansätze in verschiedenen Stadien vorzustellen und über theoretische und methodologische Probleme zu diskutieren.

03 089 08904  
Kolloquium

LP: 3  
2 SWS

## **Abschlusskolloquium (BA, MA, Magister)**

**Zimmermann, Harm-Peer**

Di 19:00 - 21:00, BI 9, 013, Beginn: 13.10.2009

Sprache: Deutsch

Ziel und Inhalt:

Das Examenskolloquium richtet sich an B.A.-, M.A.- und Magister-Studierende in der Examensphase und deren Vorbereitung. Es dient vor allem zur Vorbereitung der Abschlussarbeiten (Magisterarbeiten, Thesis).